

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ім. А.С. МАКАРЕНКА

БІБЛІОТЕКА

**ЕТНІЧНА СПЕЦИФІКА ДУХОВНОСТІ
УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ**

Науково-допоміжний
бібліографічний покажчик

Суми
2003

УДК 016: 39(477)

Е 88

Укладачі:
директор бібліотеки З.М.Горова;
зав. науково-бібліографічним відділом В.В.Косенко

Відповідальний за випуск проректор з наукової роботи,
кандидат хімічних наук, доцент В.В.Бугаєнко

Е 88 Етнічна специфіка духовності українського народу: Науково–
допоміжний бібліографічний покажчик / З.М.Горова, В.В.Косенко. –
Суми: СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2003. – 68 с.

Бібліографічний посібник „Етнічна специфіка духовності українського народу” повністю розкриває особливості духовності нашого народу: етнічну міфологію, мову як духовно-національний феномен, українське народознавство, фольклорні традиції, культуру та мистецтво, релігію і т.д.

Джерельною базою цього покажчика є книги, автореферати дисертацій та видання літописів Книжкової палати України, дипломні роботи студентів, статті з газет, журналів та збірників.

Науково–допоміжний покажчик стане в нагоді докторантам, аспірантам, науковцям, викладачам закладів освіти різного типу, слухачам інституту післядипломної освіти, лекторам, студентам та учнівської молоді.

УДК 016: 39(477)

ПЕРЕДМОВА

Упродовж віків мислителі акцентували увагу на проблеми матеріального і духовного, відносячи до матеріального фізичні явища (стосовно людини – її тіло), а до духовного – внутрішні сутності буття, сферу ідей (ідеального).

Були цілі епохи, в які життєві потреби (житло, одяг, харчування, виробництво, предмети побуту і прагнення до комфорту) заповнювали серця і розум поколінь. Прагматизм, меркантилізм, раціоналізм перетворювали їх на рабів речей та сприяли виникненню у них споживацьких настроїв. Тож, людство, на деякий час „засинаючи”, пробуджувалося, сповнене ще інтенсивнішої енергії творення різнорідних явищ культури, засвідчуючи: рушій вселюдського поступу – Дух.

Велика заслуга української культури, мистецтва в тому, що вони ще на межі ХІХ – ХХ ст. піднесли проблему духовності людини, нації, Космосу, Вселюдства на рівень фундаментально-визначальної. Інтеграція, систематизація стають домінуючими і в системі наук: Україна досліджується і „автономно” – на основі джерел, фактів, дослідів історії, крає-, країно-, природо-, народо-, суспільствознавства, етнології і антропології, демографії і екології; і як синтез відкриттів – в цілісній єдності системи українознавства: Україна – етнос (народність, нація), природа, мова, держава, культура, доля, ментальність, Україна у міжнародних відносинах, історична місія.

У цій цілісності все бачиться в природній взаємозалежності. І тоді стає очевидним: матерія (природа) є й духовною субстанцією (творює сферу емоцій та інтелекту, мову, світовідчуття й світорозуміння, а відтак – етику й естетику індивіда (етносу, нації), віру та філософію життя і смерті, добра і зла, тимчасового й вічного, краси і потворності.)

Духовність починається з коліски і є тотожною материній ласці і пісні та батьковій мужності і розважності, поглиблюється традиціями, обрядами, злагодою в сім’ї, чудодійними сферами мови, праці та природи: там душа й розум, тіло й дух досягають гармонії, долучаються до секретів Води і Сонця, Землі і Неба, до чарівності мрії, благодійництва та кохання, початку Дороги в безмежний світ. Духовність – це не тільки стан емоцій та інтелекту, серця і розуму, освіченості, а й джерело енергії, спрямованої на захист ідеалів.

По-різному цікавляться люди питаннями: „Хто ми, чиїх, яких діти...?” (Т.Шевченко), – що свідчить про різний рівень їхньої як вершини гуманістичного розвитку.

Тому є справедливою аксіома: духовність – міра політичного, правового, інтелектуального, морального, етичного, естетичного, світоглядно-вольового здоров’я людини, народу і людства. А вершиною духовності є міра індивідуальної та однонаціональної самосвідомості. Від рівня її розвитку залежить доля не лише кожного з нас, а й України, всієї планети.

Науково-допоміжний бібліографічний показник літератури „Етнічна специфіка духовності українського народу” має конкретну мету – розширення кругозору та знань про етнічну духовність українського народу, як нації,

виховання гордості та пошани до історичних та сучасних надбань людства взагалі. Надає повну інформацію на цю тему.

Відбір джерел до даного покажчика здійснювався за допомогою літописів Книжкової палати України, рекомендаційних покажчиків, каталогів та картотек, що є на базі СумДПУ ім. А.С.Макаренка.

У науково-допоміжному покажчику друквані матеріали систематизовано за тематичними рубриками. Спочатку подані книги, потім – статті.

В кожному розділі посібника діє алфавітний принцип розташування. Покажчик складається з 15 розділів, вміщує в собі 749 джерел.

Підбір публікативного матеріалу закінчився 21 листопада 2003 року. Цей посібник слугує основою для керівництва читанням та інформаційно-бібліографічного обслуговування читачів, в першу чергу, студентської молоді.

Розрахований на науковців, аспірантів, докторантів, пошукачів, викладачів закладів освіти різного типу, слухачів інституту післядипломної освіти, лекторів, студентську та учнівську молодь.

ЕТНОС І НАЦІЯ

Ануфрієв О.М. Етнобуття народів Українського Придунав'я в сучасних умовах культурної диверсифікації. – К.: Б.в., 2000. – 161 с.

Борисенко В.К. Нариси з історії української етнології 1920 – 1930-х років / Центр українознавства Київ. нац. ун-ту ім. Т.Шевченка. – К.: Унісерв, 2002. – 88 с.

Борусевич О.А. Міжпоколінна трансформація етнічних цінностей (на прикладі українського етносу України) / НАН України, Ін-т соціолог. – К.: Б.в., 1999. – 63 с.

Вівчарик М.М. Українське село: етнонаціональний вимір (70-ті – середина 90-х рр.) / НАН України, Ін-т історії України. – К.: Ін-т історії України, 1998. – 198 с.

Вівчарик М.М. та ін. Українська нація: шлях до самовизначення / М.М.Вівчарик, П.П.Панченко, В.І.Чмихова. – К.: Вища школа, 2001. – 287 с.

Етногенез та етнічна історія Українських Карпат: У 4 т. / Голов. ред. та керівник проекту С.Павлюк; Голов. ред. кол.: І. Дзюба та ін., Ін-т народознавства. НАН України. – Львів: Ін-т народознавства. НАН України, 1999.

Т. 1. Археологія та антропологія. – 1999. – 603 с.

Етнонаціональні процеси в Україні: історія та сучасність: / О.Б. Бернштейн, Н.А. Зінкевич, В.Т. Зінич та ін.; Ред. В.Наулко. – К.: Голов. спеціаліз. ред. літератури мовами нац. меншин України, 2001. – 423 с.

Кульбака В.К., Качур В. Індоевропейські племена України епохи палеометалу / Маріуп. гуманіт. ін-т, Маріуп. археол. експедиція. – Маріуполь: Рената, 2000. – 79 с.

Місєвра І.В. Проблема ментальності та національної самосвідомості: спроби дослідження витоків. – Одеса: Астропринт, 1998. – 46 с.

Манько М.О. Програма курсу „Українська національна символіка”. – Суми: ВВП „Мрія – 1”ЛТД, 2000. – 82 с.

Мороз О., Саєнко Ю. Час інтелекту: сукупний український розум: [Про інтелект нації]. – Львів: Видавничий дім „Панорама“, 2002. – 95 с.

Нагорна Л.П. Національна ідентичність в Україні / НАН України, Ін-т політ. і етнонац. досліджень. – К.: І П І ЕНД, 2002. – 271 с.

Надольська В.В., Богуш А.М. Загальна етнологія: понятійно-термінологічний апарат: Метод. рекомендації на допомогу студентам історичного факультету / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, кафедра археології та джерелознавства. – Луцьк (Волинська обл.): Вежа, – 1999. – 60 с.

Національні відносини та національна політика / Уклад. В.В. Холод – Суми: СДП, 1993. – 18 с.

Нечуй-Левицький І. Світогляд українського народу: Ескіз української міфології. – К.: АТ „Обереги”, 1992. – 88 с.

Обушний М.І. Етнос і нація: проблеми ідентичності. – К.: Український центр духовної культури, 1998. – 202 с.

Петров В. Походження українського народу. – К.: МП „Фенікс”, 1992. – 192 с.

Руденко Р.Г. Текст лекції „Історична концепція походження слов`ян та формування українського етносу” курсу „Історія України” / Харківський державний економічний університет. – Х.: ХДЕУ, 1998. – 15 с.

Сегеда С.П. Антропологічний склад українського народу: Етногенетичний аспект. – К.: Видавництво ім. О.Теліги, 2001. – 255 с.

Сергійчук В.І. Національна символіка України. – К., 1992. – 109 с.

Сприяння поширенню толерантності у поліетнічному суспільстві / О.Майборода, Р.Чілачава, Т.Пилипенко та ін. – К.: Фонд „Європа ХХІ”, 2002. – 311 с.

Українці: Історико-етнографічна монографія: У 2 кн. / Л.Артюх, В.Балушок, В.Баран та ін.; За наук. ред. А.Пономарьова; Міжнарод. наук. братство укр. антропологів, етнографів і демографів та ін. – Опішне (Полтавська область): Українське народознавство, 1999.

Кн. 1. – 1999. – 527 с.: іл., табл., портр.

Українці: Історико-етнографічна монографія: У 2 кн. / Л.Артюх, В.Балушок, В.Баран та ін.; За наук. ред. А.Пономарьова; Міжнарод. наук. братство укр. антропологів, етнографів і демографів та ін. – Опішне (Полтавська область): Українське народознавство, 1999.

Кн. 2. – 1999. – 541 с.: іл., портр.

Ятченко В.Ф. Про розвиток духовності українського етносу дохристиянської доби: [Навчальний посібник для вищих навчальних закладів] / Науково-методичний центр вищої освіти. – К.: Б.в., 2001. – 199 с.

Антонюк О. Етнополітика. Проблеми і пріоритети // Віче. – 2000. – №11. – С. 49–57.

Антонюк О.В. Етнополітика в Україні: Історія та сучасний стан: історичні витоки // Український історичний журнал. – 1999. – №3. – С. 44–56.

Балушок В. Етнічне й національне: динаміка взаємодії // Соціологія: теорія, методи, маркетинг. – 1999. – №1. – С. 93–107.

Баран В. Витоки українського народу та походження назви „Україна” // Історія України. – 2002. – №14, квітень. – С. 1–4.

Великоцька А., Іванко Н. Державні символи України // Історія в школі. – 2001. – №9. – С. 17–20.

Вівчарик М. Етнополітика в журналі „Політика. Політичні науки” // Вісник Книжкової палати. – 1996. – №3/4. – С. 20–21.

Граб С. Що символізує тризуб? // Історія України. – 1999. – №21/24. – С. 8.

Дмитрієнко М., Савчук Ю. Великий державний герб – символ соборності України // Краєзнавство. Географія. Туризм. – 2000. – №38, жовтень. – С. 1–2.

Дністрянський М. Перспективи формування української політичної нації як вузлова проблема регіональної етнополітики // Регіональна економіка. – 2000. – №4. – С. 27–34.

Задунайський В.В. Козацькі традиції та становлення української національної ідеї // Наука. Релігія. Суспільство. – 2002. – №3. – С. 289–290.

Етнічна територія України // Українське народознавство. – Львів, 1994. – Гл. 3. – С. 49–71.

Канигін Ю. Нагадує про Атлантиду: [Історія символів і знаків України] // Українська культура. – 2001. – №2. – С. 26–27.

Кириченко І., Паніна Н. Особливості національної толерантності в Україні // Директор школи. – 2002. – №43, листопад. – С. 3.

Кононенко П., Кононенко Т. Етнічна специфіка духовності українського народу: [Становлення, основні риси, перспективи] // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №3. – С. 20–28.

Концепція громадянського виховання особистості в умовах розвитку української державності // Освіта України. – 2000. – 9 серпня. – С. 6; Шлях освіти. – №3. – С. 7–12; Інформаційний збірник МОН України. – 2000. – №22. – С. 7–21.

Концепція національного виховання // Освіта. – 1996. – 7 серпня. – С. 2–7.

Концепція громадянської освіти в Україні // Педагогічна газета. – 2000. – 11 листопада. – С. 4–6; Історія в школах України. – 2001. – №1. – С. 10–18; Шлях освіти. – 2001. – №1. – С. 26–31.

Кравченко М. Політична культура Гетьманщини // Сіверянський літопис. – 2001. – №4. – С. 57–61.

Кучерук О.С. Державна символіка // Рідна школа. – 1993. – №6. – С. 23–29.

Лісовий В. Етнос і нація // Народна творчість та етнографія. – 1999. – №1. – С. 18–33.

Неділько В.А. Українська державна символіка // Позакласний час. – 2002. – №5. – С. 33.

Павленко В.Н., Кряж І.В., Баррет Н. Этнические и национальные идентификации и представления в украинских детей и подростков // Психологический журнал. – 2002. – Т. 23, №5. – С. 60–72.

Павлюк С. Особливості та динаміка сучасного процесу етнічної самоідентифікації українців: до питання теорії етносу // Слово і час. – 2002. – №6. – С. 3–7.

Панченко Ю.В. До етнічної належності неолітичного населення Північно-Східної України // Археологія. – 2002. – №4. – С. 7–13.

Підопригора А. Про авторів гімну України // Урядовий кур'єр. – 1994. – 1 вересня.

Скрипник Г. Нове про етнонаціональні процеси в Україні // Народна творчість та етнографія. – 2002. – №3. – С. 102–111.

Слободян О. Етнос й етнополітика. Корені та крона // Віче. – 2002. – №5. – С. 67–72.

Совінська Н. Українська національна символіка в контексті історичної правди // Психологія і суспільство. – 2003. – №2. – С. 4–11.

Степанишин Б. Історичне тло і корені українського етносу: За матеріалами „Велесової книги” // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2001. – №3. – С. 6–16.

Степико М.Т. Буття етносу: витоки, сучасність, перспективи: (Філософсько-методичний аналіз) / НАН України, Ін-т філософії ім. Г.С.Сковороди. – К.: КОО т-ва „Знання”, 1998. – 248 с.

Стрижак О.С. До етногенезу та етномовної історії кубанців-чорноморців // Український історичний журнал. – 2002. – №2. – С. 37–50.

Ткач М. Різновиди символіки // Українська культура. – 1994. – №1. – С. 30–32.

Хвостенко Г. Загадкові Горюни: [Етнографічна група населення] // Сумщина. – 2001. – 17 листопада. – С. 4.

Чернова І. Етнометодологія в контексті становлення // Соціологія: теорія, методи, маркетинг. – 1999. – №4. – С. 62–69.

Чурюмов С.И. Материалы к определению соционического типа украинского этноса // Соционика, ментология и психология личности. – 1999. – №6. – С. 42–48.

МОВА ЯК ДУХОВНО–НАЦІОНАЛЬНИЙ ФЕНОМЕН

Іванишин В., Радевич-Винницький Я. Мова і нація: Тези про місце і роль мови в національному відродженні України. – 3-е вид., доп. – Дрогобич: Відродження, 1992. – 144 с.

Матвієнко А.М. Живе слово. – К., 1964. – 159 с.

Матвіяс І.Г. Українська мова і її говори. – К., 1990. – 168 с.

Москаленко А.А. Питання походження української мови в мовознавчій літературі. – Одеса, 1958. – 53 с.

Олійник О.В. Мова моя калинова: Навчальний посібник для учнів старших класів, абітурієнтів, слухачів підготовчих відділень. – К., 1993. – 294 с.

Рильський М.Т. Як парость виноградної лози: Збірка творів та висловлювань про рідну мову / Відпов. ред. Г.М.Білодід. – К., 1973. – 263 с.

Тичина П.Г. Квітни, мово наша рідна: Праці та поетичні твори про українську мову. – К., 1971. – 207 с.

Заходи МОН України щодо реалізації Положень і завдань Державної програми розвитку 2004–2010 рр. // Освіта України. – 2003. – 21 листопада. – С. 2–3.

Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження державної програми розвитку і функціонування української мови на 2004–2010 роки: Постанова // Збірник урядових нормативних актів України. – 2003. – №40. – С. 24.

Україна. Верховна Рада. Про рекомендації парламентських слухань „Про функціонування української мови в Україні”: Постанова // Голос України. – 2003. – 13 червня. – С. 7.

Україна. МОН. Про затвердження заходів МОН України щодо реалізації положень і завдань Державної програми розвитку і функціонування української мови на 2004–2010 рр.: Наказ // Освіта України. – 2003. – 21 листопада. – С. 2.

Україна. Про розвиток і застосування мов в Україні: Закон // Освіта України. – 1999. – 17 лютого. – С. 6–7.

Україна. Президент. (1994–; Л.Кучма). Про День Української писемності та мови: Указ // Урядовий кур`єр. – 1997. – 11 листопада. – С. 4.

Бабенко Л.М. Звучи, рідна мово!: Дозвілля за мотивами українського народного фольклору // Розкажіть онуку. – 2000. – №6. – С. 6–8.

Беляєв О.М. та ін. Концепція мовної освіти в Україні // Рідна школа. – 1994. – №9. – С. 71–73.

Біланюк Л. Картина мовного світогляду в Україні // Мовознавство. – 2000. – №4/5. – С. 44–51.

Білатюк Л. Підсвідоме ставлення до мов – дзеркало мовної політики // Урок української. – 2001. – №7. – С. 6–8.

Витвицький Б. Самоповага, користування українською мовою та побудова кращого майбутнього // Дивослово. – 2001. – №9. – С. 14–17.

Гринів О. Державна мова в конституційному полі // Березіль. – 2001. – №11. – С. 161–169.

Ковалів Ю. Трагедія двомовності людини, родини та нації в Україні // Українська мова та література. – 2003. – №24, червень. – С. 16–20.

Левченко Т. Мова і духовність нації // Українська мова і література в школі. – 2003. – №5. – С. 67–69.

Масенко Л. Мовно-культурна ситуація в Україні: Соціопсихологічні чинники формування // Дивослово. – 2001. – №10. – С. 7–11.

Матвієнко А. Українська мова й українська політика // Дніпро. – 2000. – №10. – С. 77–88.

Мацкевич М. Мова як фактор національного відродження // Право України. – 2000. – №5. – С. 79–101.

Михальченко М., Ковальчук В. Українська духовність на зламі тисячоліть: [Релігійне життя суспільства] // Віче. – 2002. – №2. – С. 79–80.

Мовчун А. Мовні скарби вивчення прислів'їв та приказок у школі // Дивослово. – 2001. – №3. – С. 64.

Наєнко М. Про функціонування української мови // Освіта України. – 2003. – 5 березня. – С. 8.

Олійник Б. Мова має об'єднувати // Дніпро. – 2003. – №7/8. – С. 91–92.

Павлов О. Поетична мова фольклорних магічних текстів // Українська мова та література. – 2001. – №40, жовтень. – С. 11.

Панько Т. Мова в утвердженні України як самостійної держави // Урок української. – 2000. – №11/12. – С. 10–13.

Пироженко В. Мовної проблеми як такої в Україні немає // Віче. – 2003. – №4. – С. 50–54.

Радчук В. Мова в Україні й українська мова // Урок української. – 2000. – №9. – С. 12–15.

Радчук В. Мова в Україні: стан, функції, перспективи // Дивослово. – 2002. – №2. – С. 2–6; Українська мова та література. – 2000. – №6. – С. 1–3.

Радчук В. Мова: наука і політика // Освіта. – 2001. – 21 березня. – С. 9.

Радчук В. Мовна політика – справа державна // Урядовий кур'єр. – 2003. – 3 січня. – С. 6.

Радчук В. Мовна політика: від слів до діла // Урядовий кур'єр. – 2001. – 15 березня. – С. 8.

Стріха М. Мовна політика й мовне законодавство України // Мандрівець. – 2001. – №5/6. – С. 9–20.

Таланчук П. Наша державна мова – українська // Дивослово. – 2000. – №9. – С. 12–14.

Тараненко О.О. Мовна ситуація та мовна політика в сучасній Україні // Мовознавство. – 2003. – №2/3. – С. 30–55.

Тараненко О.О. Українська мова і сучасна мовна ситуація в Україні // Мовознавство. – 2001. – №4. – С. 3–19.

Ткаченко О. До типології українського мовно-національного розвитку // Урок української. – 2001. – №10. – С. 10–12.

Ткаченко О. Шлях мовного самоствердження // Урок української. – 2003. – №2. – С. 53–55.

Ткаченко О. Шлях мовного самоствердження: [До політичних передумов подальшого розвитку української мови] // Дніпро. – 2002. – №9/10. – С. 91–95.

Тригубенко В. Українська мова в освіті: важкий шлях до утвердження // Учитель. – 2000. – №4/6. – С. 3–7.

Фаріон І. Мова як духовно-національний феномен // Урок української. – 2003. – №5/6. – С. 51–53.

Ханас В. Боротьба за мову – боротьба за державу // Мандрівець. – 2000. – №3/4. – С. 31–37.

Харахаш Б. Мова: механізм національної ідентичності в системі етнополітики держав // Урок української. – 1999. – №6. – С. 49–55.

Хома О. Державна мова і національні спільноти // Учитель. – 2000. – №1/3. – С. 32–33.

Хорошковська О. Українська мова як державна // Початкова школа. – 2001. – №8. – С. 13–20.

Чугаєвський М. Мова та політична культура // Українська мова й література. – 2001. – №1. – С. 52–56.

Шевченко А. Без мови немає держави // Літературна Україна. – 2003. – 1 січня. – С. 1–2.

Щербань П. Про статус державної мови // Рідна школа. – 2001. – №9. – С. 11–12.

ОСОБЛИВОСТІ ЕТНОПСИХОЛОГІЇ

Баронин А.С. Этническая психология: [Учебное пособие для гуманитарных факультетов]. – К.: Тандем, 2000. – 263 с.

Баронин А.С. Этнопсихология: [Учебное пособие для студентов психологических специальностей вузов]. – К.: МАУП, 2000. – 114 с.

Савицька О.В. Етнопсихологія: Конспект лекцій для студентів вищих навчальних закладів / Кам'янець-Подільський державний університет. – Кам'янець-Подільський: Вид. М.І.Мошак (Агентство „Медобори”), 2002. – 43 с.

Сніжко В.В. Нариси з психоетнічної екології України / НДІ українознав., М-ва освіти і науки України, Ін-т психології ім. Г.С.Костюка АПН України. – К.: Веселка, 2001. – 334 с.

Березін А.М. Психологічні чинники формування національної самосвідомості // Практична психологія та соціальна робота. – 2001. – №10. – С. 54–56.

Борщевський В. Суспільна психологія як фактор соціально-економічного розвитку України та Польщі: Порівняльний аналіз // Історія в школі. – 2002. – №5/6. – С. 49–51.

Етнопсихологічні аспекти українського виховання // Вишневський В. Сучасне українське виховання. – Львів, 1996. – С. 57–66.

Мірчук І. Етнопсихологія і культура українського народу // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №1/2. – С. 37–46.

Наулко В. Видатний український етнопсихолог Володимир Янів // Народна творчість та етнографія. – 1998. – №5/6. – С. 67–68.

Онацький Є. Особливості етнопсихології українців // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №3. – С. 43–47.

Пашковський Є. Які вади властиві українському характеру? // Директор школи. – 2002. – №17, травень. – С. 4.

Рибачук М. Українська нація: Етнопсихологічні та релігійні чинники розвитку // Віче. – 2001. – №9. – С. 104–120.

Савицька О.В. Курс етнопсихології у системі підготовки вчителя українознавства // Практична психологія та соціальна робота. – 2002. – №6. – С. 64–66.

Шаповал М. Етнопсихологія і політична культура України // Народна творчість та етнографія. – 1998. – №2/3. – С. 47–55.

Янів В. Релігійність українця з етнопсихологічного погляду // Народна творчість та етнографія. – 1999. – №5/6. – С. 39–54.

Янів В. Українська етнопсихологія і наш національний виховний ідеал // Народна творчість та етнографія. – 1998. – №5/6. – С. 68–85.

УКРАЇНСЬКЕ НАРОДОЗНАВСТВО

Богуш А.М., Лисенко Н.В. Українське народознавство в дошкільному закладі: Навчальний посібник. – К.: Вища школа, 1994. – 398 с.

Боньковська С.М. Ковальство на Україні: (XIX – початок XX ст.) / АН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М.Т.Рильського. – К.: Наукова думка, 1991. – 109 с.

Борисенко В.К. Весільні звичаї та обряди на Україні: (Історико-етнографічні дослідження). – К.: Наукова думка, 1998. – 192 с.

Васильцова З.П. Мудрые заповіді народної педагогіки. – М.: Педагогіка, 1983. – 137 с.

Вудвуд І.М., Вудвуд Л. З родини йде життя людини: Народознавство: Підручник. – Донецьк, Центр підготовки абітурієнтів, 1998. – 116 с.

Гавриленко Л.А. Джерело: Посібник з українського народознавства. – Запоріжжя: Просвіта, 2001. – 180 с.

Гошко Ю.Г. Промисли й торгівля в українських Карпатах XV–XIX ст. – К.: Наукова думка, 1991. – 256 с.: іл.

Градовський П.М. Календар народних звичаїв та обрядів у селі Забрідді на Житомирщині (початок і кінець XX ст.). – Житомир: Полісся, 2000. – 87 с.

Грушевський М.Ф. Дитина в звичаях і віруваннях українського народу / Упоряд. Я.Левчук. – К.: Б.в., 2001. – 94 с.

Данилюк А.Г. Українська хата. – К.: Наукова думка, 1991. – 109 с.

Дем`янюк Т.Д. Зміст та методика народознавчої роботи в сучасній школі. – К.: ІСПО, 1996. – 108 с.

Енциклопедія українознавства для школярів і студентів / Авт.-укл.: В.В.Оліфіренко та ін. – Донецьк: Сталкер, 2001. – 495 с.

Івасько Н.С. та ін. Дивосвіт: Навчальний посібник з народознавства для 3 кл. чотиріч. та 2 кл. триріч. почат. шк. / Н.С.Івасько, О.Д.Жовнір, Т.М.Коструба. – К.: Навчальна книга, 2001. – 167 с.

Івасьо Н.С. та ін. Живиця: Навчальний посібник з народознавства для 2 кл. (4-х р.) та 1 кл. (3-х р.) початк. шк. / Н.С.Івасьо, О.Д.Жовнір, О.М.Коструба. – К.: Арка, 2000. – 136 с.

Качкан В.А. Українське народознавство в іменах: У 2-х ч. Ч. 1.: Навчальний посібник для пед. ін-тів. – К.: Либідь, 1994. – 336 с.

Качкан В.А. Українське народознавство в іменах: У 2-х ч. Ч. 2.: Навчальний посібник для пед. ін-тів. – К.: Либідь, 1995. – 288 с.

Килимник С.І. Український рік у народних звичаях в історичному освітленні: (У 3 кн., 6 т.). – К.: АТ „Обереги”; 1994. – 400 с.

Кн. 1. Т. 1 (Зимовий цикл).

Т. 2. (Весняний цикл).

Килимник С.І. Український рік у народних звичаях в історичному освітленні: У 3-х кн., 6 т. – Кн. 2, Т. 3, 4. – К.: Обереги, 1994. – 528 с.

Климець Ю.Д. Купальська обрядовість на Україні АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М.Рильського, Львівське відділення. – К.: Наукова думка, 1990. – 143 с.

Ковальчук О.В. Українське народознавство: Книга для вчителя. – К.: Освіта, 1992. – 176 с.

Кожолянюк Г.К. Народознавство Буковини. Народна їжа українців: Навчальний посібник / Чернів. нац. ун-т ім. Ю.Федьковича, Буковин. етнограф. т-во. – Чернівці: Рута, 2000. – 103 с.

Козяр С. Українська родинна обрядовість / Хмельниц. облрада, Упр. культури Хмельн. облдержадмін; Поділ. від-ня ін-ту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України; Обл. учб.-метод. центр культури Поділля. – Хмельницький: Б.В., 2000. – 71 с.

Кононенко П.П. Українознавство: Навчальний посібник. – К.: Заповіт, 1994. – 320 с.

Кравець О.М. Сімейний побут і звичаї українського народу. – К.: Наукова думка, 1966. – 198 с.

Крисаченко В.С. Українознавство: Хрестоматія-посібник: У 2-х кн. Кн. 1. – К.: Либідь, 1996. – 352 с.

Крисаченко В.С. Українознавство: Хрестоматія-посібник: У 2-х кн. Кн. 2. – К.: Либідь, 1997. – 464 с.

Круковська В.І. Андріївські вечорниці: [Традиції святкування святого Андрія, Андріївських вечорниць]. – Л.: Євросвіт, 2001. – 52 с.

Круковська В.І. Святкуймо Зелені свята: [Традиції святкування, народні звичаї, повір`я, легенди]. – Львів: Євросвіт, 2001. – 32 с.

Культура і побут населення України: Навчальний посібник для вузів / В.І.Наулко, Л.Ф.Артюх, В.Ф.Горленко та ін. – 2-е вид., доп. та перероб. – К.: Либідь, 1993. – 285 с.

Лозинський Й.І. Українське весілля. – К.: Наукова думка, 1992. – 176 с.

Лозко Г.С. Українське народознавство. – К.: Зодіак-Еко, 1995. – 368 с.

Маковій Г.П. Затоптаний цвіт: Народознавчі оповідки. – К.: Український письменник, 1993. – 205 с.

Мисюк І.Ю. Весілля на Гуцульщині: [Традиції і обряди]. – Снятин: Фірма „Прут Принт”, 1998. – 118 с.

Навчально-виховні програми з українознавства / Ред. кол.: П.П.Кононенко (гол. ред.) та ін.; Науково-дослідницький ін-т українознавства. – К.: Знання України, 2001. – 330 с.

Неживий О.І., Ужченко В.Д. Дидактичний матеріал з народознавства на уроках української мови. – К.: Освіта, 1995. – 287 с.

Обряды и верования древнего населения Украины: Сборник научных трудов / Институт археологии; Отв. ред. В.М.Зубарь, 1990. – 136 с.

Обряди таїнства шлюбу: Адаптовано до використання в дієцезіях України: [Релігійне видання]. – К.: Гнозис, 2000. – 109 с.

Олійник О.Б. Україно! Чи ти в лузі не калина...: [Українські народні свята, символи, звичаї]. – К.: Червона калина, 2000. – 195 с.

Освятися, душе: Наші свята і звичаї: Збірник / Упоряд. і уклад. М.Попадюк; Метод. каб. відділу освіти Снятин. райдержадмін.; Район. об-ня Всеукр. т-ва „Просвіта” ім. Т.Шевченка. – Снятин: Фірма „Прут Принт”, 1999. – 31 с.

Павлюк С.П. Традиційне хліборобство України: агротехнічний аспект / АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М.Т.Рильського. – К.: Наукова думка, 1991. – 224 с.

Петронговський Р.Р. Українське народознавство: Навчально-методичний посібник для учителів, студентів, учнів / Р.Р.Петронговський, І.І.Якухно. – Житомир: Полісся, 2002. – 134 с.

Пригаріна Т.В. Функціонування традиції у святковій обрядодії: (На матеріалах календарної обрядовості слов'янського населення Одещини). – Одеса: Астропринт, 1999. – 33 с.

Пригодницький В.В. Народні свята. – Ужгород: Карпати, 1989. – 146 с.: іл.

Приступа Є.Н. та ін. Українські народні рухливі ігри, розваги та забави: методологія, теорія і практика / Є.Приступа, О.Слімаковський, М.Лук'яненко. – Дрогобич (Львів. обл.): Вимір, 1999. – 449 с.

Радуйся, земле, коляда іде! / Авт.-упоряд. Я.Музиченко. – К.: Смолоскип, 2000. – 151 с.

Різдвяні свята в Україні: Етнографічний нарис з доданням українських народних пісень. – К.: Музична Україна, 1992. – 152 с.

Скуратівський В. Дідух: Свята українського народу. – К.: Освіта, 1995. – 272 с.

Скуратівський В. Місяцелік: Український народний календар. – К.: Мистецтво, 1993. – 208 с.

Скуратівський В.Т. Покуть. – К.: Довіра, 1992. – 235 с.

Скуратівський В. Святвечір: У 2-х кн. Кн. 1, 2. – К.: Перлина, 1994. – 288 с.

Скуратівський В. Святки. – К.: Українознавство, 1995. – 120 с.

Смоляк О.С. Весняна обрядовість Західного Поділля в контексті української культури: Монографія / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України, Терноп. держ. педаг. ун-т ім. В.Гнатюка. – Т.: СМП „АСТОН”, Ч. 2.: (Нотний додаток). – 2001. – 391 с.

Смоляк О.С. Українське народознавство: 1 кл.: Посібник для вчителів. – Тернопіль, 1997. – 63 с.

Сосенко К. Різдво, Коляда і Щедрий Вечір: Культурологічна оповідь. – К.: Український письменник, 1994. – 285 с.

Стельмахович М.Г. Народне дитинознавство. – К.: Знання України, 1991. – 48 с. – (Сер. 7. Педагогічна, №2).

Супруненко В.П. [Ми – українці]: Енциклопедія українознавства: У 2 кн. – Дніпропетровськ: ВАТ „Дніпрокнига”; 1999.

Кн. 2: Вся Україна в цифрах, фактах, подіях і особах. – 1999. – 141 с.

Трубіцина В.Д. Жива скарбниця: Посібник з народознавства. – Донецьк: Центр підготовки абітурієнтів, 2000. – 176 с.

Українознавство: концепції, програми, документи. – К., 1995. – 198 с.

Українознавство: Учбовий посібник / Відпов. ред. В.П.Сайко. – К.: Зодіак-ЕКО, 1994. – 399 с.

Українська родина: Родинний і громадський побут: Навчально-методичний посібник для вчителів та викладачів народознавства / Упоряд. Л.Орел. – К.: Вид-во О.Теліги: Фундація ім. О.Ольжича, 2000. – 423 с.

Українське народознавство / За заг. ред. С.П.Павлюка та ін.: Навчальний посібник. – Львів: Фенікс, 1997. – 601 с.

Українці: Народні вірування, повір`я, демонологія / Ред. кол.: Ю.П.Дяченко, В.Землинський, Л.Мельник. – К.: Либідь, 1991. – 640 с.

Уроки з народознавства: Посібник / Упоряд. М.К.Дмитренко. – К.: Народознавство, 1995. – 224 с.

Цимбалюк В.І. та ін. Дивограй: Навчальний посібник з українознавства для 2 кл. 4-річн. початк. шк. / В.Цимбалюк, В.Жайворонок, А.Соколовська. – К.: Педагогічна думка, 2001. – 159 с.

Чорі Ю.С. Від роду до роду: Звичаєво-обрядові традиції Закарпаття / Ужгород. уч-ще культури. Закарпат. обл. універс. наук. б-ка. – Ужгород: Вид-во В.Падяка, 2001. – 170 с.

Ярещенко А.П. Український фенікс: Посібник з українознавства. – Х.: Прапор, 1999. – 174 с.

Андрієвська Л.О. Свято української кухні // Шкільний світ. – 2000. – №3. – С. 5.

Андрієвська О. Козацькому роду нема переводу: [Народне свято] // Шкільний світ. – 2003. – №38/39, жовтень. – С. 11–12.

Асютченко О.І. Верба і калина в Україні: Урок-свято з народознавства: 3 клас // Розкажіть онуку. – 2003. – №24, серпень. – С. 12–15.

Атангулов У.Ш. Постулати назидання народної педагогіки // Педагогіка. – 2001. – №7. – С. 40–43.

Баран В. Витоки українського народу та походження назви „Україна” // Історія України. – 2002. – №14, квітень. – С. 1–4.

Бережний С., Бережна Г. Засобами народної педагогіки // Рідна школа. – 1999. – №1. – С. 66–67.

Боденчук Н. Світле свято Великодня // Завуч. – 2000. – №10, квітень. – (Вкладка).

Болбас В.С. О поняттях и терминах педагогіки // Педагогіка. – 2001. – №1. – С. 41–46.

Бондаренко Т. Особливості традиційного одягу українців // Початкова освіта. – 2002. – №2. – С. 8.

Борисенко В. Весільні побажання та віншівки // Урок української. – 2002. – №5/6. – С. 15–16.

Бутрім В. Образи природи в казках та легендах: [Про квіти, духмяні трави] // Початкова освіта. – 2002. – №4, січень. – С. 6.

Василенко Н. Великдень просить на гостини: Свято для учнів 5 кл. // Шкільний світ. – 2003. – №12, березень. – С. 9.

Васьківська О., Орлик О. Символіка української писанки // Вісник Книжкової палати. – 2002. – №5. – С. 45–47.

Великдень в Україні: Музично-фольклорне свято для початкових класів // Початкова освіта. – 2002. – №13, квітень. – (Вкладка).

Гарматюк О. На Великдень світ чудовий-писанковий, малюнковий: [Техніка виготовлення святкових яєць] // Початкова освіта. – 2003. – №13, квітень. – С. 9.

Гипязов Д. Традиции народной педагогіки в действии // Воспитание школьников. – 2000. – №6. – С. 8–10.

Головня Т.В. Український рушник у народних звичаях і традиціях: Урок-свято з народознавства // Розкажіть онуку. – 2003. – №24, серпень. – С. 41–43.

Голуб Н. Костюм – частка народної душі. Використання засобів музики та живопису в роботі над темою „Різновиди українського національного одягу”: 6 кл. // Українська мова і література в школі – 2002. – №4. – С. 9–17.

Гороховська Н. Осінні свята в Україні: [Усний журнал з народознавства для учнів 5 класів] // Шкільний світ. – 2002. – №37, жовтень. – С. 7.

Горян Г. Родинна обрядовість українців: Народини, новосілля // Українська мова та література. – 2002. – №23/24, червень. – С. 14–21.

Граб П.І. Варись, варись, борщику!: [Традиції української кухні в поєднанні з українським фольклором] // Розкажіть онуку. – 2002. – №11/12. – С. 56–58.

Грищенко Л. Гроші у звичаях, легендах, віруваннях, фольклорі українського народу // Шкільний світ. – 2002. – №6, лютий. – С. 4–6.

Данилевська Н. Вінок в українській звичаєвості // Літературний Чернігів. – 2001. – №16. – С. 128–136.

Данилевська Н. З життя сповита і сонцем налита: [Календарно-обрядова гра „Калита”. 13 грудня – день Андрія Первозванного] // Освіта. – 2002. – 11–18 грудня. – С. 13.

Демидова І.Ю. Свято Миколая // Позакласний час. – 2002. – №22. – С. 26–28.

Демченко І. Український віночок: [Інтегрований урок народознавства, образотворчого мистецтва і трудового навчання в 4 класі] // Мистецтво та освіта. – 2002. – №2. – С. 39–41.

Довгорук О. Весни в багатющій обрядовості українців // Освіта. – 2002. – 17–24 квітня. – С. 5–6.

Домчук М.П. Українознавство в контексті сучасних освітніх технологій: Методичний аспект // Збірник наукових доповідей викладачів ліцею: Матеріали науково-методичних семінарів: Вип. 2. – Суми, 2002. – С. 8–12.

Дорошенко Л. Східнополіське традиційне будівництво у світлі номінації й народних вірувань // Український діалектологічний збірник. Кн. 3. – К.: 1997. – С. 325–334.

Дубенцова М. Свято Різдва Христового // Українська мова та література. – 2002. – №1. – С. 10–11.

Жадан Л.В. Весільна обрядовість: Урок-вистава // Все для вчителя. – 2000. – №9. – С. 25–26.

Жадан Л.В. Народні вірування: [Конспект уроку] // Позакласний час. – 2002. – №4. – С. 73–75.

Жадан Л.В. Хліборобські обряди і звичаї – святиня нашого народу // Все для вчителя. – 2000. – №9. – С. 22–23.

Запорожець Н. У ніч під Івана Купала.: [Народні обряди і звичаї] // Суми і сумчани. – 2003. – 4 липня. – С. 12.

Злупко С. Без родоводу немає народу // Урядовий кур'єр. – 2002. – 5 липня. – С. 8.

Зозуля М.А. Прийди, весно, з радістю!: Урок народознавства: 2(3) клас // Розкажіть онуку. – 2000. – №5. – С. 44–49.

Іванова О.В. Без калини нема України: Урок народознавства, 3 клас // Розкажіть онуку. – 2002. – №9, травень. – С. 4–5.

Кайдашова З. Не потрібен і клад, коли в сім'ї лад: Урок з народознавства про весільні обряди // Шкільний світ. – 2002. – №33, вересень. – С. 10.

Каппеляр А. Мазепинці, малороси, хохли: Українці в етнічній ієрархії // Київська старовина. – 2001. – №5. – С. 8–21.

Катрій Ю.О. Навечір'я Христового різдва // Українська мова та література. – 2002. – №43, листопад. – С. 15–16.

Катрій Ю.О. Празник святого отця Миколая // Українська мова та література. – 2002. – №43, листопад. – С. 3–4.

Килимник С.К. Український Новий рік у народних звичаях: „Маланки напередодні Нового року” // Заклик. – 2002. – №11/12. – С. 29–32.

Коваленко Т., Войтюк Л. Українська хустка // Мистецтво та освіта. – 2002. – №4. – С. 40–45.

Козак Н. Українська родинна педагогіка: минуле і сьогодення // Дошкільне виховання. – 2002. – №8. – С. 14–16.

Колдар С.Р. Культура і побут українців: Усний журнал // Бібліотечка вчителя початкової школи. – 2003. – №10, жовтень. – С. 23–26.

Кононенко П. Козацька педагогіка в системі сучасної освіти // Директор школи. – 2000. – №34, вересень. – С. 3.

Корбутяк Н.М. Різдвяні звичаї // Розкажіть онуку. – 2001. – №47/48, грудень. – С. 6–7.

Краснюк В. Веселімося, співаймо – Різдво Христове прославляймо: [Про народні звичаї] // Голос України. – 2000. – 11 січня. – С. 12.

Левкович І. Весняні звичаї в Надвірнянському повіті // Берегиня. – 2002. – №1. – С. 13–18.

Логвиненко Л. Щедрівочка щедрувала, під віконце підбігала. Звичаї нашого народу // Слобідський край. – 2000. – 13 січня.

Лозко Г. Різдво сонця непереможного: Як відзначалося це свято в Україні до прийняття християнства // Українська культура. – 2000. – №1. – С. 34–39.

Лугіна Т.Б. Щедрий вечір, добрий вечір! // Розкажіть онуку. – 2001. – №47/48, грудень. – С. 2–5.

Лукашук О. Колодій: [Обряд свята весни] // Завуч. – 2001. – №31, листопад. – С. 2.

Лупій Т. Пов`яжіть на плечі рушники!: (За матеріалами перед-весільної обрядовості Західного Полісся) // Берегиня. – 2001. – №4. – С. 19–24.

Мазаєва К., Карпенко О. Рослини – символи України: 6 кл. // Біологія. – 2003. – №11, квітень. – С. 14–16.

Масіброда О. Верба – символ України // Початкова освіта. – 2001. – №9, березень. – С. 11.

Міщенко М. Березневі прикмети // Все для вчителя. – 2003. – №6. – С. 41.

Міщенко М. Обділене передвесіння. Лютий: [Прикмети та народні звичаї] // Науковий світ. – 2003. – №2. – С. 6–7.

Моїсєєва Н. Благослови, мати, весну закликати // Розкажіть онуку. – 2003. – №7, березень. – С. 4–6.

Новий рік і рік звичайний // Позакласний час. – 2000. – №26/28, листопад. – С. 10.

Новосельська Г.Я. Свято українського одягу // Розкажіть онуку. – 2002. – №11/12. – С. 53–55.

Олійник О. Відзначення святого Миколая на Буковині // Шкільний світ. – 2002. – №45, грудень. – С. 4–5.

Остапенко Н., Голуб Н. Родина. Сім'я. Літопис своєї сім'ї. Традиційна пошана до глави сім'ї в Україні. Роль матері в українській сім'ї. Домашні обов'язки. Взаємини між чоловіком і жінкою та іншими членами родини. Сімейний бюджет, традиції // Українська мова і література в школі. – 2000. – №4. – С. 21–26.

Панченко І. Сміховинна історія: Нариси з історії сміху: [Матеріал подано із ранніх стадій розвитку культури] // Зарубіжна література. – 2002. – №21, червень. – С. 1–2, 11.

Пенькова О.Б. Традиційна обрядність і відродження етнічного самосвідомості народів сучасної України // Наука. Релігія. Суспільство. – 2002. – №3. – С. 69–72.

Піскунова І. Народна педагогіка: виховання здорового способу життя // Рідна школа. – 2000. – №1. – С. 52–54.

Пошивайло О. Спадкоємність гончаротворення України // Український керамологічний журнал. – 2002. – №2. – С. 5–10.

Прикметі вір, але перевір: [Прикмети лютого] // Все для вчителя. – 2003. – №1/2, січень. – С. 71–73.

Прикметі вір, але перевір: Квітень // Все для вчителя. – 2003. – №6, березень. – С. 1–3.

Присяжнюк Т.М. „А вже весна, а вже красна...”, або „Перші весняні квіти”: Урок з народознавства: 4(3) клас // Розкажіть онуку. – 2000. – №5. – С. 54–58.

„Різдвяний день”: Звичаї нашого народу // Слобідський край. – 2000. – 13 січня.

Сазонова Н.Г. Липнево-серпневі свята // Коледжанин. – 2002. – №6/8. – С. 38–40.

Семиволос Р. Без верби й калини немає України: [Формування національної самосвідомості] // Рідна школа. – 1999. – №5. – С. 58–60.

Сеньків І. Різдво в народних віруваннях і обрядах гуцулів // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №1/2. – С. 60–68.

Стефанюк С. Поділися з ближнім, або як підготуватися до Великодня: Орієнтовна розробка свята-уроку для учнів 7–9 класів // Все для вчителя. – 1999. – №8. – С. 25–26.

Стінська Н.В. Без калини нема України // Розкажіть онуку. – 2002. – №22, листопад. – С. 5–7.

Струманський В. Структурний зміст виховного середовища української етнопедагогіки // Рідна школа. – 2000. – №4. – С. 13–15.

Суховерхова Л.В. Свято Стрітіння: Традиції та свята нашого народу // Розкажіть онуку. – 2003. – №2/3, січень. – С. 5.

Творун С. Стінянські „колачі”: [Традиції ставлення українців до хліба в обрядових діях] // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №4. – С. 109–115.

Ткач В. Українські дитячі народні ігри весняного періоду // Початкова освіта. – 2003. – №9, березень. – С. 5.

Томиліна Г. Українські назви одягу в символічному вживанні // Дивослово. – 2000. – №1. – С. 22–24.

Українська козацька педагогіка: Концепція / Підготов.: Ю.Д.Руденко (Керівник групи); М.Г.Стельмахович, Г.В.Біленька та ін. // Народознавство. – 1992. – №2. – (Газета в газеті „Освіта”).

Українське весілля: [На допомогу шкільному театру. Вистава на 6 дій] // Позакласний час. – 2003. – №6. – С. 28-34.

Українські вечорниці: Свято // Позакласний час. – 2003. – №1. – (Вкладка).

Українські звичаї та обряди, пов'язані з оздоровленням людей // Валеологія – 2000. – №3. – С. 18–19.

Федоренко Д. Взірець козацької звитяги: Козацька педагогіка // Рідна школа. – 2003. – №2. – С. 67–68.

Хланта І. Сповідують добру новину: [Про новорічні народні обряди щедрування і колядування] // Новини Закарпаття. – 2000. – 13 січня. – С. 6.

Цимбал Т. Українська основа лемківського весільного обряду в його локально-регіональних варіантах: (Довесільні обряди) // Мандрівець. – 2002. – №2. – С. 68–71.

Чіпак М.С. Культура українських звичаїв: Весняні свята, повір'я, традиції // Бібліотечка вчителя початкової школи. – 2003. – №10, жовтень. – С. 4–7.

Швадяк О.М. Свята ніч: [Давні традиції нашого народу під час Святої вечери у Різдвяні свята] // Позакласний час. – 2000. – №5. – С. 5–8.

Шевнюк О. Народний одяг у системі цінностей української культури // Мистецтво та освіта. – 2000. – №4. – С. 41–45.

Шинкаренко Л. Традиційні обряди як важливий фактор естетичного виховання // Рідна школа. – 2000. – №3. – С. 13–16.

Шпалярчук Н.В. Українські вечорниці // Бібліотечка вчителя початкової школи. – 2003. – №10, жовтень. – С. 101–104.

Щедрівочка щедрувала...: [Про українські народні традиції / Підгот. Т.Бабинець] // Сумщина. – 2000. – 12 січня.

Яковлева О. Жорсткі правила міфу: Відмінності міфу, пов'язаного з народними образами, і комунікативного акту: [Народна метеорологія] // Українська мова та література. – 2002. – №44, листопад. – С. 15.

Яценко Л. Ходить Коляда в Україні: [З історії обряду] // Українська газета. – 2000. – 6 січня. – С. 6.

СЦЕНАРІЇ СВЯТ

Андріївські вечорниці: Сценарій до дня Андрія Первозванного // Завуч. – 2000. – №33, листопад. – С. 7–8.

Аркадьева А.В. Светлый праздник Пасхи: Материалы к сценарию // Начальная школа. – 2000. – №5. – С. 60–69.

Васіна Л. Ой, зав'ю вінки...: [Сценарій народного свята на Трійцю] // Українська культура. – 2001. – №4/5. – С. 28–29.

Верхова О. Святвечір: [Сценарій] // Шкільний світ. – 2002. – №1. – С. 3–4.

Глушко В.І. Великдень – свято воскресіння: Сценарій // Позакласний час. – 2002. – №7, квітень. – С. 16–17.

Гороховська Н. Зима з весною зустрічаються: [Стрітєння: Сценарій свята] // Початкова освіта. – 2003. – №4, січень. – С. 7.

Демченко Л.М. Сценарій Різдвяного вертепу: [Для 6 класу] // Все для вчителя. – 2002. – №22, листопад. – С. 93–96.

Зуб І. Стрітєння господнє: Сценарій // Початкова школа. – 2000. – №1. – С. 59–62.

Каленюк Н. Українські вечорниці: Сценарій // Завуч. – 2000. – №31, листопад. – (Вкладка).

Кракало О.В. Сценарій свята, присвяченого Святому Миколаю // Все для вчителя. – 1999. – №21/22. – С. 30–32.

Мазур Н.П. Традиції та звичаї народу: Сценарій // Розкажіть онуку. – 2002. – №3, лютий. – С. 2–3.

Михасюк Т. „Ой, калита, калита...”: Сценарій Андріївських вечорниць: [У честь дня Андрія Первозванного] // Шкільний світ. – 2001. – №45, грудень. – С. 7–8.

Обереги нашого народу: Сценарій свят, уроків з народознавства // Бібліотечка вчителя початкової школи. – 2001. – №7. – (Вкладка).

Ратко В.С. Різдво Христове: Сценарій // Все для вчителя. – 2002. – №23/24, грудень. – С. 43–45.

Світле свято Великдень: Сценарій // Позакласний час. – 2001. – №10, квітень. – (Вкладка).

Стадник С. Великдень – миле свято: [Сценарій проведення свята Великодня] // Рідна школа. – 2001. – №4. – С. 25–26.

Сценарій проведення щедрувального вечора (13 січня) // Фоломєєва Н.А. Казка та реальність. – Суми, 1999. – С. 39–42.

Традиції та звичаї нашого народу: [Підбірка сценаріїв] // Бібліотечка вчителя початкової школи. – 2001. – №5, березень. – (Вкладка).

Шарапа Л. На Великдень сонце грає: [Сценарій свята] // Дивослово. – 2002. – №4. – С. 41–42.

ЕТНОГРАФІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

Білоус В.М. Етнографічні дослідження на західноукраїнських землях у третій чверті ХІХ ст. / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів ТЗОВ „Ахіл”; 2000. – 187 с.

Бойківщина: Історико-етнографічне дослідження / Відп. ред. Ю.Г.Гошко. – К.: Наукова думка, 1983. – 304 с.

Вовк Ф. Студії з української етнографії та антропології. – К.: Мистецтво, 1995. – 336 с.

Воропай О. Звичаї нашого народу: Етнографічний нарис. – К.: Оберіг, 1993. – 590 с.

Воропай О. Звичаї нашого народу: Етнографічний нарис. Т. 1. – К.: Оберіг, 1991. – 456 с.

Воропай О. Звичаї нашого народу: Етнографічний нарис. Т. 2. – К.: Оберіг, 1991. – 448 с.

Горленко В.Ф. Становление украинской этнографии к. XVIII – I пол. XIX ст. – К.: Наукова думка, 1988. – 214 с.

Гуцульщина: Історико-етнографічні дослідження / П.І.Арсенич, М.І.Базак, З.Є.Болтарович та ін; АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М.Т.Рильського, Львів. від-ня. – К.: Наукова думка, 1987. – 470 с.

Етнографія Києва і Київщини: традиції й сучасність / Л.Ф.Артюх, Н.К.Гаврилюк, В.Ф.Горленко та ін.; АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М.Т.Рильського. – К.: Наукова думка, 1986. – 271 с.

Етнографія України: Навчальний посібник / Макарчук С.А. – Львів: Світ, 1994. – 520 с.

Кожолянюк Г.К., Шестаков Ю.П. Етнографічні експедиції та етнологічна практика: Навчальний посібник / Чернів. держ. ун-т ім. Ю.Федьковича. – Чернівці: Рута, 2000. – 63 с.

Культура і побут населення України: Підручник / С.В.Головко. – 2-е вид., допов., перероб. – К.: Либідь, 1993. – 284 с.

Лурье С.В. Историческая этнология: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект-Пресс, 1997. – 448 с.

Материалы к этнической истории Крыма, VII в. до н.э. – VII в. н.э.: Сборник научных трудов / АН УССР, Ин-т археологии; Ред. кол.: Т.Н.Высотская (отв. ред.) и др. – К.: Наук. думка, 1987. – 210 с.

Основи етнодержавознавства: Підручник / Авт. Ю.Римаренко – К.: Либідь, 1997. – 654 с.

Пономарьов А.П. Етнічність та етнічна історія України: Курс лекцій. – К.: Либідь, 1996. – 272 с.

Пономарьов А.П. Українська етнографія: Курс лекцій. – К.: Либідь, 1994. – 316 с.

Програма курсу „Етнографія України” (Для спец. „Народознавство”) / Укл. В.Наулко, М.Струнка – К.: ІСДО, 1993. – 20 с.

Програми педагогічних інститутів: Етнографія і фольклор України / Упоряд.: В.І.Наулко та ін. – К.: РУМК ОСПО, 1991. – 52 с.

Скрипник Г.А. Етнографічні музеї України: Становлення і розвиток. – К.: Наукова думка, 1989. – 304 с.

Українська минувшина: Ілюстрований етнографічний довідник / Авт. А.Пономарьов та ін. – 2-е вид. – К.: Либідь, 1994. – 526 с., іл.

Чмелик Р.П. Мала українська селянська сім`я другої половини ХІХ – поч. ХХ ст.: (Структура і функції). – Львів: Ін-т народознавства НАН України, 1999. – 141 с.

Братута О. Шляхи становлення: [Щодо процесу формування національного світогляду: Етнографічний аспект] // Українське слово. – 2000. – 29 червня – 5 липня. – С. 12.

Етнографічне дослідження українців Мараморщини // Новини Закарпаття. – 2000. – 18 квітня. – С. 8.

Котик І. Особливості української національної самобутності: [Етнографічний аспект] // День. – 2000. – 2 червня. – С. 21.

Метка Л. Гончарство Луганщини: (За матеріалами етнографічної експедиції) // Український керамологічний журнал. – 2002. – №2. – С. 28.

Парахіна М. Етнографічні дослідження у виданнях ВУАН 20–30-х років ХХ ст. // Бібліографічний вісник. – 2002. – №5. – С. 40–49.

Петров В. Методологічно-світоглядні напрями в українській етнографії та фольклористиці ХІХ – ХХ ст. // Народна творчість та етнографія. – 2000. – №4. – С. 70–74.

Рильський М. Питання української етнографії // Народна творчість та етнографія. – 2000. – №4. – С. 94–99.

Рубан В. Бережа: [Етнографічні матеріали] // Київ. – 2000. – №9/10. – С. 162–171.

ЕТНІЧНА МІФОЛОГІЯ

Гриценко О. „Своя мудрість”: національні міфології та „громадянська релігія” в Україні. – К.: УЦКД, 1998. – 184 с.

Таланчук О.М. Українська народна космогонія: Специфіка міфопоетичного мислення. – К., 1998. – 308 с.

Кульбачна М. Дещо про етногенетичну міфологію // Відродження. – 1998. – №5. – С. 32–33.

Плачинда С. Міфи і легенди давньої України // Учитель. – 1999. – №9/10. – С. 72–76.

Полелюк Т.А. Міфологія та культура слов'янського світу // Слов'янський вісник. – 1998. – Вип. 1. – С. 108–111.

ДУХОВНІСТЬ – СФЕРА ІСНУВАННЯ ЛЮДИНИ

Авдіянц Г.Г. Реалії та перспективи духовного виховання дітей в умовах сучасної української сім'ї // Наука. Релігія. Суспільство. – 2002. – №1. – С. 37–42.

Горожанкіна О. Формування духовної культури особистості як педагогічна проблема // Перспективи. – 1998. – №3/4. – С. 100–102.

Завгородній Ю.Ю. Духовне первородство Києва: до витоків сакрального статусу української столиці // Практична філософія. – 2002. – №2. – С. 125–142.

Караульна Н. Духовність: сфера сутності чи існування людини? // Вісник НАН України. – 2002. – №11. – С. 46–52.

Кримський С. Нова раціональність – утвердження духовності // Вісник НАН України. – 2000. – №11. – С. 12–23.

Куцевич В.В. Екологічні напрямки проектування об'єктів культури і духовності // Будівництво України. – 2001. – №5. – С. 13–19.

Лазарев М.О. Формування творчої активності гімназистів і ліцеїстів як складової їх духовної культури: [2000–2005 роки] // Збірник наукових доповідей викладачів ліцею: Матеріали науково-методичних семінарів / Г.П.Калантаєвська. – Суми, 2001. – С. 23–48.

Наумова Н. Ідея спокути і духовного відродження в поемі Т.Шевченка „Варнак” та однойменній повісті // Дивослово. – 1999. – №11. – С. 45–47.

Степаненко І.В. Сміслові константи поняття „духовність”: від міфологічного світогляду до християнського // Практична філософія. – 2002. – №2. – С. 151–158.

Химич Н. Відроджуймо духовність! // Дошкільне виховання. – 2000. – №12. – С. 3.

РЕЛІГІЯ – ХРАМ НАШОЇ ДУШІ

Абдуллаєва М.А. Духовно-релігійне життя греків Криму наприкінці XVIII – на початку XX ст. / НАН України, Ін-т історії України. – К.: Ін-т історії України, 2000. – 95 с.

Григорак Д. Основные черты духовно-нравственного подвига в житиях Киево-Печерских святых. – К., 2002. – 159 с.

Докаш В.І. та ін. Історія релігій в Україні: Метод. посібник для студентів істор. і філософ. факультетів. – Чернівці: Рута, 2000. – 90 с.

Історія релігії в Україні: Навчальний посібник для студентів вищих навч. закладів / А.Колодний, П.Яроцький, Б.Лобовик та ін.; Ін-т філософії ім. Г.С.Сковороди. – К.: КОО т-ва „Знання”, 1999. – 735 с.

Катрій Ю.Я. Наша християнська традиція. – Львів: Місіонер, 1999. – 394 с.

Мозговий І.П. Аномалії духу. Суперечності духовно-релігійного розвитку 90-х. – Суми: Вид.-вироб. підприємство „Мрія-1”, 2001. – 139 с.

Пашенко В. Православ'я в новітній історії України: Ч. 2. – Полтава, 2001. – 736 с.

Сотник О.М. Сумщина християнська: Нариси із історії релігійного життя. – Суми, 2000. – 140 с.

Филипович Л.О. Етнологія релігії: Теоретичні проблеми, вітчизняна традиція осмислення. – К.: Світ Знань, 2000. – 333 с.

Християнство і духовність: Збірник матеріалів другої міжнародн. наук. конф. циклу „Християнство: Історія і сучасність” / Ред. кол.: А.М.Колодний та ін. – К.: Т-во „Знання” України, 1998. – 235 с.

Шуба О.В. Релігія в етнонаціональному розвитку України. – К.: Криниця, 1999. – 323 с.

Шюрман Г. Духовна праця: [Реліг. Вид. / Пер. з нім. Н.Лозинської]. – Львів: Монастир Монахів Студит. Уставу. Вид. Від. „Свічадо”, 1999. – 70 с.

Авдіянц Г.Г. Реалії та перспективи духовного виховання дітей в умовах сучасної української сім'ї // Наука. Релігія. Суспільство. – 2002. – №1. – С. 225–226.

Алмашій А. Релігія і духовні цінності // Демократична Україна. – 1999. – 23 січня.

Бабинець Т. Світла жертва Христа: [Про свято Пасхи] // Сумщина. – 2000. – 29 квітня.

Бабинець Т. Свято Миколая, зародившись 1700 років тому, знову завойовує серця й душі наших дітей // Сумщина. – 2001. – 19 грудня. – С. 4.

Банькова С. Одвічне джерело духовності: [Вивчення біблії в 9 класі] // Шкільний світ. – 2002. – №5, лютий. – С. 6.

Баранівський В. Релігійні чинники в системі духовної культури та освіти в українському суспільстві // Освіта і управління. – 2002. – Т. 5, №2. – С. 38–44.

Богаєвський В. Храм душі нашої: [З історії Почаївської Лаври на Тернопольщині] // Урядовий кур'єр. – 2000. – 13 травня. – С. 8–9.

Бучма О. Людина, суспільство, релігія: Християнська духовність і глобальні проблеми сучасності // Наукові пізнання: методологія та технологія. – 2001. – №6. – С. 101–104.

Воробйова І.П. Християнські свята в середньовічному Києві // Український історичний журнал. – 2000. – №3. – С. 102–111.

Даниленко В. Релігійне життя в Україні у 1990-ті роки // Історія України. – 2002. – №45, грудень. – С. 1–4; №46, грудень. – С. 4–9.

Деревій В. Про стан сучасної релігії та шляхи виходу з кризи // Історія України. – 2002. – №21/24, червень. – С. 57–60.

Дзюба І. Сучасне суспільне і церковне становище в Україні // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №3. – С. 5–13.

Дудар Н. Релігійність українського суспільства: Останні дослідження // Людина і світ. – 2003. – №1, січень. – С. 8–13.

Журавльова О.І. Стародавні релігійні вірування українців як перша історична форма „менталекультури” та „менталеосвіти” // Наука. Релігія. Суспільство. – 2001. – №2. – С. 168–174.

Заев В. Православне в Україні: история и современность // Наукові пізнання: методологія та технологія. – 2001. – №6. – С. 18–24.

Зальман Б.Й. Православ'я в Україні (1917–1938) // Український історичний журнал. – 2000. – №3. – С. 120–130.

Зернов И. Шесть фактов религиозной жизни Сумщины // Данкор. – 2002. – №5, 30 января. – С. А5.

Іванків Є. Християнство і духовні основи патріотизму // Народна творчість та етнографія. – 2000. – №2/3. – С. 24–26.

Іщенко А.А. Християнська духовна культура Київської Русі / А.А.Іщенко, М.М.Кузьменко // Наука. Релігія. Суспільство. – 2002. – №2. – С. 61–67.

Катрій Ю. Значення традиційної християнської обрядовості для етнонаціонального розвитку України // Народна творчість та етнографія. – 2000. – №1. – С. 10–24.

Крисидес Дж. До визначення нової духовності: [Релігійні рухи] // Людина і світ. – 2002. – №10, жовтень. – С. 33–38.

Куліненко Ю.В. Роль релігії в житті українського козацтва // Наука. Релігія. Суспільство. – 2002. – №3. – С. 291–292.

Лисенко О.В. Роль православ'я у формуванні духовної культури українського народу // Практична філософія. – 2002. – №2. – С. 91–97.

Лозко Г. Етнічна релігія як наукове поняття // Рідні джерела. – 2000. – №3. – С. 32–34.

Лозко Г. Різдво сонця непереможного: [Як відзначалося це свято в Україні до прийняття християнства] // Українська культура. – 2000. – №1. – С. 34–35.

Мальцева О. Релігійне життя в Україні: Виникнення Української автокефальної православної церкви // Історія України. – 2003. – №8, лютий. – С. 4–5.

Мельник В.Б. Релігійність у сучасній Україні // Наука. Релігія. Суспільство. – 2002. – №3. – С. 224–232.

Михальченко М., Ковальчук В. Українська духовність на зламі тисячоліть: [Релігійне життя суспільства] // Віче. – 2002. – №2. – С. 79–80.

Музичка І. Свята Богородиця – покровителька України: До 2000-річчя Різдва Христового // Народна творчість та етнографія. – 2000. – №4. – С. 10–24.

Недавня О. Духовно-культурна орієнтація українських християн: історичний досвід // Вісник НАН України. – 2000. – №5. – С. 37–46.

Ніколова О.Д. Православ'я в Україні в період демократизації суспільства // Наукові пізнання: методологія та технологія. – 2001. – №6. – С. 40–42.

Релігія і духовність // Людина і світ. – 2003. – №8/9. – С. 60.

Сазонова Н.Г. Пасхальна історія: [Про християнське свято Великдень] // Коледжанин. – 2002. – №5. – С. 35–39.

Седак Н. Миколай Чудотворець в житті Києва та киян // Православний вісник. – 2002. – №1. – С. 74–82.

Степаненко І.В. Сміслові константи поняття „духовність”: від міфологічного світогляду до християнського // Практична філософія. – 2002. – №2. – С. 151–158.

Степанов О.В. Успенский собор Киево-Печерской Лавры (1073–1078 гг.; 1998–2000 гг.): [Строительство, возрождение] // Журнал для батьків. – 2001. – №3/4. – С. 94–97.

Тетянченко Б. Софронієва пустинь – духовна святиня: [Путивльський район] // Діалог. – 2003. – 3 січня. – С. 2.

Фарбей О.М. Джерела з історії християнства в Криму в IV–IX ст. // Український історичний журнал. – 2000. – №4. – С. 48–57.

Форостій Т. Від Різдва до Йордану: [Християнські традиції різдвяних свят в Україні] // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №1/2. – С. 56–60.

Черкасова Л. Джерела української релігійної свідомості // Наука. Релігія. Суспільство. – 2001. – №2. – С. 131–137.

Шип Н.А. Київська духовна академія – центр вищої духовної освіти Наддніпрянської України (XIX – поч. XX ст.) // Український історичний журнал. – 1999. – №2. – С. 63–76.

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА ТА ЇЇ ДЖЕРЕЛА

Дитинство і народна культура Слобожанщини: Матеріали фольклорно-етнографічних експедицій 1992 – 2000 років / Харк. обл. центр народн. творчості. – Х.: Фірма „Реґіон-інформ”, 2000. – 150 с.

Етнокультура Волинського Полісся і Чорнобильська трагедія: Збірник матеріалів / Ред. кол.: О.А.Галич та ін. – Рівне: Рівнен. держ. ін-т культури, 1999.

Вип. 3.: Зарічненський район Рівнен. обл. / Упоряд. С.І.Шевчук. – 1998. – 326 с.

Козименко Л.М. Текст лекції „Витоки українського етносу. Культура Київської Русі курсу „Українська та світова культура” / Харк. держ. економ. ун-т. – Х.: ХДЕУ, 1998. – 15 с.

Культура України. Вип. 5: Мистецтвознавство: Збірник наукових праць / За ред. В.М.Шейка, О.Г.Стахевича. – Х.: ХДАК, 1999. – 208 с.

Культура України. Вип. 7: Мистецтвознавство: Збірник наукових праць / Відпов. ред. О.Г.Стахевич. – Х.: ХДАК, 2000. – 296 с.

Культура України. Вип. 8: Мистецтвознавство: Збірник наукових праць / Харк. держ. акад. культури; Відпов. ред. О.Г.Стахевич. – Х.: ХДАК, 2001. – 304 с.

Луганщина: етнокультурний вимір / Голова ред. кол. Галич О.А.; Науков. ред. Кононов І.Ф.; Луганськ. обл. краєзн. музей, Луганськ. держ. пед. ун-т ім. Т.Шевченка. – Луганськ: Альма матер, 2001. – 360 с.

Нариси української популярної культури / За ред. Гриценка О. – К.: УЦКД, 1998. – 76 с.

Традиційна народна культура Дворічанського району Харківської області: Матеріали фольклор.-етногр.експедицій селами р-ну, 1992–1993 рр. / Упор. М.О.Семенова. – Х.: Фірма „Реґіон-Інформ”, 2001. – 159 с.

Україна: Наука і культура. Вип. 26 / Ред. В.Скок – К.: АН України: Знання України, 1993. – 384 с.

Україна. Про культуру: Закон. – К., 2002. – 18 с. – (Офіц. видання).

Шухевич В.О. Гуцульщина: [Матеріальна і духовна культура гуцулів: У 5 т.]. – 2-е вид. – Івано-Франківськ: Т-во „Гуцульщина”, 1997. – 2000. Т. 5. – 2000. – 332 с.

Беловолова Е.Е. Некоторые проблемы этнокультурной истории населения Подонья в Скифское время // Третя Сумська обласна історико-краєзнавча конференція: Збірник статей. – Суми, 1999. – С. 8–10.

Вакуленко Л.В. Етнокультурна ситуація на українському Закарпатті в першій половині I тис. н.е. // Археологія. – 2003. – №3. – С. 56–67.

Винокур І.С. Черняхівська культура і слов'яни // Археологія. – 1999. – №2. – С. 127–133.

Дзюба І. Стереотипи сприйняття української культури // Українська мова й література в середніх школах, ліцеях та колегіумах. – 2002. – №5. – С. 172–177.

Дондюк Г.П. Українська культура другої половини XVI – першої половини XVIII ст.: специфіка ренесансного процесу // Слов'янський вісник. – 1998. – Вип. 1. – С. 168–174.

Залізник Л.Л. Етнокультурні процеси у пізньому палеоліті та проблема епіграветту // Археологія. – 2000. – №2. – С. 4–11.

Кримський С. Культурна універсальність українського бароко // Вісник НАН України. – 2000. – №10. – С. 47–56.

Лазоренко А.В. Пивихинська культура Середнього Подніпров'я // Археологія. – 2000. – №3. – С. 3–11.

Мацейків Т.І. Етнокультурна ідентифікація особистості // Педагогіка і психологія. – 2001. – №1. – С. 17–24.

Мигович І., Макара М. Етнічна культура як чинник громадської злагоди // Відродження. – 1994. – №12. – С. 4–7.

Онкович Г., Донець З. Культурологія чи історія культури?: [Історія української та зарубіжної культури: блочно-модульне викладання] // Вища освіта України. – 2001. – №2. – С. 68–70.

Пономарьов А. Національна культура в етнологічній версії // Вісник АН України. – 1993. – №11. – С. 56–60.

Ручка А., Скокова Л. Відкритість українського суспільства: Етнокультурний вимір // Розбудова держави. – 1998. – №7/8. – С. 102–107.

Скрипник Г. Етнокультурне та державне відродження України і розгортання наукової діяльності установ УАН (20-ті роки ХХ ст.) // Народна творчість та етнографія. – 1998. – №5. – С. 11–23.

Черничко І. Українська культура на зламі тисячоліть: етносоціогуманітарний аспект // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №4. – С. 103–109.

Шаян В. Джерело-споконвічної сили української культури // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №1/2. – С.46–55.

Шевнюк О. Українська культура на зламі ХІХ – ХХ ст. у структурі змісту культурологічної освіти студентів // Мистецтво та освіта. – 2001. – №3. – С. 14–20.

Шейко В. Історія культури України: історичний огляд // Сіверянський літопис. – 2000. – №6. – С. 80–89.

РОЛЬ ВИДАТНИХ ДІЯЧІВ У РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ

Арсенич П.І. Володимир Шухевич (1894–1915): Життя і культ. громад. та етнограф. діяльність: [Укр. етнографа, фольклориста, публіциста, педагога]: До 150-річчя від дня народження. – Івано-Франківськ: Нова Зоря, 1999. – 86 с.

Кобзарські традиції в українському фольклорі та літературі і творчість Е.Х.Мовчана: Тези доповідей і повідомлення обласної науково-практичної конференції, присвяченого 90-річчю від народження Е.Х.Мовчана / Відп. за вип. О.І. Ластовецька – Суми, 1988. – 116 с.

Маланчук В.А. Етнографічна діяльність В.Ю.Охримовича. – К.: Наукова думка, 1972. – 137 с.

Попов П.М. М.Костомаров як фольклорист і етнограф / Відп. ред., д-р іст. наук, проф.. К.Г. Гуслистий – К.: Наукова думка, 1968. – 113 с.

Гривнак О. Іван Огієнко про віру і вірування українців // Рідні джерела. – 2000. – №1. – С. 35–37.

Гуць М. Вірність високому покликанню українського філолога і народознавця: (З життєпису фольклориста, педагога і громадсько-культурного діяча В.Скрипки) // Народна творчість та етнографія. – 1998. – №2/3. – С. 98–109.

Дем'ян Г. Духовне середовище, становлення і розгортання наукової діяльності Романа Кирчіва // Народознавчі зошити. – 2000. – Зошит 3. – С. 390–413.

Іваннікова Л. Фольклористична діяльність Григорія Залюбовського: [Етнограф, фольклорист, письменник] // Народна творчість та етнографія. – 1998. – №5/6. – С. 125–129.

Іванова О. Творчість народних лірників та кобзарів у науковому баченні М.Ф.Сумцова // Рідна школа. – 2001. – №11. – С. 41–42.

Колодійчук Є. Скарби волхвів: [Знання про витоки язичницької народної медицини; про Івана Просянка та його книгу „Дивосил”] // Урядовий кур'єр. – 2002. – 21 вересня. – С. 13.

Малинська Н. Михайло Драгоманов – дослідник українських народних дум // Українська мова та література. – 2002. – 7 лютого. – С. 5.

Мельничук Б. „Переплелись як мамине шиття...”: [Про Олексу Романця, фольклориста й літературознавця] // Народна творчість та етнографія та етнографія. – 2002. – №4. – С. 44–50.

Огієнко І. Провісник етнонаціонального відродження українців: [Спадщина Д.Туптала в українській культурі і церкві] // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №4. – С. 47–54.

Пархоменко Л. Микола Лисенко і його роль у розвитку української національної культури // Народна творчість та етнографія. – 2002. – №3. – С. 3–10.

Скрипник Г. Етнографічні аспекти творчості Тараса Шевченка // Народна творчість та етнографія. – 2000. – №2/3. – С. 62–75.

Сокіл В., Сокіл Г. Талант, освіченість і подвижницька праця дослідника народнопоетичних багатств України: Штрихи до портрету Григорія Дем'яна з нагоди його 70-річчя // Народна творчість та етнографія. – 1999. – №4. – С. 109–113.

Сондерс Д. М. Костомаров і творення української етнічної ідентичності // Київська старовина. – 2001. – №5. – С. 21–33.

Франко О. Фольклористична діяльність Федора Вовка // Народна творчість та етнографія. – 1999. – №4. – С. 12–21.

Шевчук С. Народна культура Волині у спадщині Уласа Самчука // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №1/2. – С. 6–12.

Шумада Н. Із фольклористичних праць Василя Скрипки // Народна творчість та етнографія. – 1998. – №2/3. – С. 22–23.

УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО У ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ ВИМІРІ

Давня кераміка України: Археологічні джерела та реконструкції / С.М.Рижов, Н.Б.Бурдо, М.Ю.Відейко, Б.В.Магомедоа.; НАН України, Ін-т археології. – К.: Т-во „Коло-Ра”, 2001.

Ч. 1. – 2001. – 238 с.

Мистецтвознавство України: Збірник наукових праць / Акад. мистецтв України; Ред. кол. А.Чебикін та ін. – К.: Спалах. – Вип. 1. – 2000. – 367 с.

Найден О.С. Українська народна іграшка: Історія. Семантика. Образна своєрідність. Функціональні особливості. – К.: Арттек, 1999. – 155 с.

Овсійчук В.А. Класицизм і романтизм в українському мистецтві / Інститут народознавства НАН України. – К.: Дніпро, 2001. – 445 с.

Українське мистецтво у полікультурному просторі: Навчальний посібник для студентів гуманіт. спец. / Кол. авт.: О.П. Рудницькі (керівник), Л.А. Кондрацька, В.О. Смікал та ін. – К.: Тов „УВПК” ЕксОб”, 2000. – 205 с.

Уманцев Ф.С. Мистецтво Давньої України: Історичний нарис. – К.: Либідь, 2002. – 324 с.

Щербаківський В.М. Українське мистецтво: Вибрані неопубліковані праці. – К.: Либідь, 1995. – 288 с.

Александрович В. Мистецтво Галицько-Волинського князівства // Історія в школах України. – 2003. – №3. – С 41–46.

Александрович В. Українське мистецтво кінця XIV–XV ст. // Історія в школах України. – 2003. – №5. – С. 32–36.

Афанасьєв В.І. Джерело: [З історії українського мистецтвознавства] // Культура і життя. – 1998. – 21 жовтня. – С. 15.

Буравський М. Невичерпність мистецьких обдарувань українського народу // Народна творчість та етнографія. – 1999. – №5/6. – С. 32–33.

Гординський С. Розвиток стилів національного мистецтва України 20–60-х років ХХ століття // Народна творчість та етнографія. – 2002. – №1/2. – С. 48–56.

Логвин Г. Монументальне мистецтво України-Русі (друга половина XI – перша половина XII ст.) // Сучасність. – 1999. – №5. – С. 139–147.

Попова Г. Українське мистецтво ХХ століття // Мистецтво та освіта. – 2002. – №3. – С. 47–50.

Різник О. Якою б не була публіка, але закони жанру – над усе!: [Про бардівське мистецтво України] // Краєзнавство. Географія. Туризм. – 1999. – №42, листопад. – С. 4.

Соколик Л. Школа Михайла Бойчука та українське народне мистецтво першої третини ХХ ст. // Народна творчість та етнографія. – 1997. – №5/6. – С. 84–91.

Фоломеева Н.А. Українська духовна культура як підґрунтя сучасної технології естетичного виховання дітей засобами мистецтва // Педагогічні науки: Збірник наукових праць. – Суми, 2001. – С. 118–128.

АРХІТЕКТУРА

Данилюк А.Г. Народна архітектура Волинського Полісся / Поліськ.-Волин. народознавч. центр. – Луцьк.: Б.в.; Рівне: Волин. Обереги, 2002. – 84 с.

Данилюк А.Г. Скарби народної архітектури Гуцульщини: Етнографічний нарис. – Львів: Логос, 2000. – 135 с.

Данилюк А.Г. Традиційна архітектура регіонів України: Полісся / Львівський національний університет імені Івана Франка. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. І.Франка, 2001. – 111 с.

Дейнека А.И. Памятники архитектуры Сумщины: Путеводитель. – Х.: Прапор, 1989. – 199 с.

Кожолянко Г.К. Народознавство Буковини. Народна архітектура: Навчальний посібник / Чернів. держ. ун-т ім. Ю.Федьковича, Буковин. етнограф. т-во. – Чернівці: Рута, 2000. – 111 с.

Івашко Ю. Стиль бароко в архітектурі українських церков // Людина і світ. – 1997. – №11/12. – С. 12–16.

Логвин Г. Біля витоків давньоукраїнського церковного будівництва // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №4. – С. 67–72.

Смирний Ю. Українська архітектура як символічний текст // Образотворче мистецтво. – 2003. – №1. – С. 68–73.

Чепелик В. Традиції і новаторство в становленні національного стилю архітектури України // Народна творчість та етнографія. – 2002. – №4. – С. 15–25.

ОСОБЛИВОСТІ ЖИВОПISУ УКРАЇНИ

Жаборюк А.А. Український живопис останньої третини ХІХ – поч. ХХ ст. – К.: Одеса”Либідь”, 1990. – 312 с.

Откович В.П. Народна течія в українському живописі 17–18 ст. – К.: Наукова думка, 1990. – 96 с.

Белічко Н. Козацтво в українському живописі // Дивослово. – 2002. – №6. – С. 64–68.

Белкіна Е. Вікно в минуле: [Про православні ікони] // Мистецтво та освіта. – 2000. – №1. – С. 10–14.

Жадан Л.В. Український іконопис // Все для вчителя. – 2002. – №9. – С. 32–37.

Михайлова Р.Д. Деякі особливості розвитку художньої культури Волині в Х – першій половині XIV ст. // Український історичний журнал. – 2000. – №2. – С. 138–146.

Савицька Л. Етнографічний живопис України як відображення національного менталітету // Народна творчість та етнографія. – 2002. – №3. – С. 36–45.

Сивков О. Мотив Павича в українському живописі стилю модерн // Всесвіт. – 2002. – №1/2. – С. 184–186.

ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Волошин І.О. Актор Щепкін на Україні. – К.: Мистецтво, 1988. – 139 с.

Кисіль О.Г. Український театр: Дослідження. – К.: Мистецтво, 1968. – 259 с.

Черничко І.В. Українське театральне мистецтво другої половини XIX – поч. XX ст.: Джерела, функції, інновації / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського. – К.: ІМФЕ, 1999. – 16 с.

Андрущук Т. Шлях театру до Незалежності // Сучасність. – 1997. – №12. – С. 151–153.

Веселовська Г. Театральний експресіонізм в Україні: генеза й витoki // Сучасність. – 1997. – №3. – С. 146–154.

Заславський І. Микола Садовський – перекладач Гоголя: [Корифей українського театру в 1907 році] // Українська мова та література. – 1999. – №12, березень. – С. 7–8.

Киричко П., Киричко М. Кримські шляхи корифеїв українського театру // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2001. – №6. – С. 122–126.

Марія Костянтинівна Заньковецька: Зірка театру корифеїв // Все для вчителя. – 2003. – №29, жовтень. – С. 12–14.

Пилипчук Р. Становлення українського професіонального театру в Галичині (60-ті роки ХІХ ст.) // Просценіум. – 2002. – №1. – С. 9–12.

Театр починався з Винниченка: До 80-річчя національного академічного драматичного театру ім. Франка // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – №1. – С. 212–216.

Черничко І. Український народний театр кінця ХІХ – поч. ХХ ст. // Народна творчість та етнографія. – 2003. – №1/2. – С. 76–82.

КРАСА ДЕКОРАТИВНО–ПРИКЛАДНОЇ ТВОРЧОСТІ

Антонова Є.І. На весілля з рушниками: (Традиції і сучасність). – Донецьк: ВАТ УКРНТЕК, 2002. – 21 с.

Захарчук-Чугай Р.В. Українська народна вишивка: Західні області УРСР. – К.: Наукова думка, 1988. – 190 с.

Кулинич-Стахурська О. Мистецтво української вишивки: Техніка і технологія: З давнини до наших днів. – Львів: Місіонер, 1996. – 155 с.

Манько В. Українська народна писанка. – Львів: Монастир Монахів Студит. Уставу. Вид. від. „Свічадо”, 2001. – 46 с.

Никорак О.І. Сучасні художні тканини українських Карпат / АН УРСР, Львівське відділення ін-ту мистецтва. – К.: Наукова думка, 1988. – 224 с.

Тимків Б.М., Кавас К.М. Виготовлення художних виробів з дерева: Підручник. – Львів: Світ, 1996. – 144 с.

Українська художня вишивка: Методичні рекомендації до вивчення курсу „Художня вишивка”. – Суми: СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2003. – 17 с.

Андрієвич В. Краса математичної вишивки // Демократична Україна. – 2000. – 7 вересня.

Андрієнко А. Таїна української писанки // Закон і бізнес. – 2000. – 22–30 квітня. – С. 16.

Біняшевський Е. Україно, мене моя!: [Про писанкарство] // Валеологія. – 1999. – №7, квітень. – С. 15–16.

Бойко С. Світ писанки // Урядовий кур'єр. – 2000. – 21 квітня. – С. 5.

Васьківська О., Орлик О. Символіка української писанки // Вісник Книжкової палати. – 2002. – №5. – С. 45–47.

Верещак Г. Писанкарство: історична довідка // Трудова підготовка в закладах освіти. – 1998. – №2. – С. 12–16.

Гарматюк О. На Великдень світ чудовий – писанковий, малюнковий: [Техніка виготовлення святкових яєць] // Початкова освіта. – 2003. – №13, квітень. – С. 9.

Данканич М.М. Виставка „Місцевий народний одяг”: Декоративне малювання „Сорочка для Іванка” // Розкажіть онуку. – 2001. – №11, березень. – С. 41.

Дейкун С. Українська писанка // Початкова освіта. – 2002. – №16, квітень. – С. 6–7.

Китова С. Вишивана літера, число і слово: (Розшифровуючи тайнопис українського рушника) // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – №5. – С. 175–180.

Коздровська В. Писанковий Всесвіт: [Відродження в області цього виду мистецтва] // Діалог. – 2001. – 20 квітня. – С. 2.

Лисенко С. Витоки писанкарства // Історія в школі. – №5. – С. 43–44.

Лупій Т. Пов'яжіть на плечі рушники!: (За матеріалами передвесільної обрядовості Західного Полісся) // Березина. – 2001. – №4. – С. 19–24.

Маковей О. Писанки // Буковинське віче. – 1999. – 14 квітня. – С. 4.

Мельник З. Методика використання вишивки Полісся при моделюванні та оздобленні сучасного одягу // Нова педагогічна думка. – 2000. – №2. – С. 77–80.

Мухматова В.С. Дохристиянське походження писанки. Оберегова символіка у писанкарстві // Все для вчителя. – 2002. – №7, квітень. – С. 28–32.

Одрехівський Р. Народність і традиції як основа розвитку різьбярства на Лемківщині // Дзвін. – 1999. – №5/6. – С. 106–110.

Орел Л. Рушник у народному побуті // Учитель. – 1999. – №3/4. – С. 39–45.

Пасічний В. Безсмертне диво рушникове: [Кролевецькі рушники] // Літературна Україна. – 2002. – 28 листопада. – С. 1.

Рижкова Л. Королівський рушник з Кролевця // Площа незалежності, 2. – 2003. – №4(32). – С. 19–21.

Руденко Н. Рушнички, ви мої рушнички! // Початкова освіта. – 2002. – №30/31, серпень. – С. 28–29.

Сопільник М. Національно-стильові особливості культур у становленні декоративно-прикладного мистецтва // Рідна школа. – 2003. – №9. – С. 41–43.

Украинские писанки // Позакласний час. – 2002. – №7, квітень. – С. 22–27.

Хвостенко Г. Михайлівські килими // Сумщина. – 2001. – 8 грудня. – С. 3.

СВІТ МУЗИКИ

Антонюк В.Г. Етномузикологічні чинники навчання співу. – К.: БМКП Центр „Українська ідея”, 1999. – 23 с.

Антонюк В.Г. Пісенно-фольклорні витoki українського вокального мистецтва. – К.: БМКП Центр „Українська ідея”, 1999. – 23 с.

Духовний світ бароко: Збірник статей / Упоряд. Н.О.Герасимова-Персидська; Ред. кол.: О.С.Тимошенко та ін. – К.: Тов „Курс”, 1997. – 111 с.

Іваницький А.І. Українська народна музична творчість: Навчальний посібник / За ред. М.М.Поплавського; Нац. ун-т культури і мистецтв. – К.: Музична Україна, 1999. – 216 с.

Іванов Є. Гармоніки, баяни, акордеони: (Духовні та матеріальні аспекти функціонування в музичній культурі України ХІХ – ХХ століття): Навчальний посібник для вищих закладів мистецтв і освіти. – Суми: СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2002. – 70 с.

Історія української музики. В 6-ти т. Т. 3: Кінець ХІХ – початок ХХ ст. / Відп. ред. М.П. Загайкевич. – К.: Наукова думка, 1990. – 424 с.

Кияновська Л.О. Українська музична культура: [Навч.-метод. посібник для викладачів і студентів вищ. мистец.закладів і вчителів шкіл різного типу] / Ін-т змісту і методів навчання. – Львів: Сполом, 1999. – 143 с.

Маценко М. Нариси з історії української церковної музики. – К.: Музична Україна, 1994. – 152 с.

Михайличенко О.В. Музично-естетичне виховання дітей та молоді в Україні: (ІІ пол ХІХ – поч. ХХ ст.). – К.: Вид. центр КДПУ, 2000. – 339 с.

Музичний ландшафт України: (Регіони, школи, індивідуальності): Збірник наукових праць / Відп. ред. Г.Ю. Ніколаї. – Суми: СумДПУ, 2000. – 190 с.

Смирнова Т.А. Вища диригентсько-хорова освіта в Україні: минуле та сучасність – К.: Константа, 2002. – 256 с.

Традиційна народна музична культура Західного Поділля: Збірник статей і матеріалів / Ред.-упоряд.: О. Смоляк, В. Коваль. – Т.: СМП „Астон”, 2001. – 80 с.

Бистрицька Н.А. Вечір українського романсу: Сценарій позакласного заходу // Позакласний час. – 2002. – №4. – С. 96–97.

Богданова О. Особливості мовно-інтонаційної системи українського лірництва // Народна творчість та етнографія. – 1998. – №1. – С. 78–82.

Гармель О. Музика в українських маєтках XVIII – XIX ст. // Музика. – 1998. – №3. – С. 26–28.

Горенко Л. Музичний побут гетьманщини // Музика. – 2000. – №4/5. – С. 29–30.

Дудик Р. Товариство „Коломийський Боян” і розвиток музично-хорової культури Прикарпаття // Рідна школа. – 1999. – №9. – С. 14–16.

Ільченко П. Процес становлення і розвитку мюзиклу в Україні та деякі аспекти його виховного значення // Рідна школа. – 2002. – №8/9. – С. 73–75.

Карпенко Ю.О. Фонологічна історія українського вокалізму // Мовознавство. – 1998. – №3/6. – С. 78–91.

Кіреєва Т.І. Мистецтво [композиторів] Південно-Східної України як форма моделювання образно-творчої історіографії другої половини XX століття // Наука. Релігія. Суспільство. – 2002. – №1. – С. 115–124.

Кіреєва Т.І. Музична історіографія як феномен культури південного сходу України і чинник духовного краю // Наука. Релігія. Суспільство. – 2001. – №1. – С. 20–27.

Кошиць О. Про українську пісню і музику: [Українська діаспора] // Народна творчість та етнографія. – 1999. – №1. – С. 39–47.

Круль П. Розвиток національного духовного інструментального мистецтва в Україні (XVIII – XIX ст.) // Історія в школі. – 2000. – №1. – С. 37–38.

Муха А. Українське музикознавство на порозі третього тисячоліття // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №4. – С. 43–46.

Назарова Д.Г. Народні музичні інструменти та використання їх у звичаях, обрядах, фольклорі і літературі: Доповідь // Позакласний час. – 2002. – №4. – С. 76–82.

Немкович О. Невід’ємна складова духовності: (Методологічні засади українського музикознавства XX ст.) // Вісник НАН України. – 2000. – №2. – С. 25–28.

Остапенко Л. Історичне значення духовної музики в розвитку української культури // Вісник Книжкової палати. – 2000. – №7. – С. 29–31.

Проців Л. Гортаючи призабуті Галицькі музичні видання: [З історії галицьких співанників] // Мистецтво та освіта. – 1999. – №1. – С. 47–52.

Рудчук Ю. Київські сурми: (Музична історія України-Руси з кінця V ст.) // Музика. – 1998. – №1. – С. 26–27.

Тихо заграйте на рідних бандурах – Небу свої каяття принесіть: Урок-концерт, присвячений кобзарському мистецтву // Все для вчителя. – 2000. – №9. – С. 14–16.

Шевчук О. Проблеми висвітлення розвитку музичної культури України // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №3. – С. 99–106.

Шурова Н. Музика і Біблія // Українська музична газета. – 1998. – №4, жовтень/грудень. – С. 3.

ФОЛЬКЛОРНІ ТРАДИЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ

Бабич Н.М. Місце української народної балади у фольклорній традиції Донеччини. – Донецьк: ДонНУ, 2000. – 100 с.

Біляцька В.П. Календарно-обрядова поезія і народні свята. Вечорниці та досвідки: [Навчальний посібник для студентів філологічних спеціальностей]. – Д.: ДНУ, 2001. – 104 с.

Бочко М.Г. Голос пісні народної. – К.: Знання, 1983. – 48 с.

Бріцина О.Ю. Українська народна соціально-побутова казка. – К: Наукова думка, 1989. – 152 с.

Булашов Г. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях. – К.: Довіра, 1993. – 414 с.

Вернюк Я.С. Волинь у фольклористичних дослідженнях ХІХ – поч. ХХ ст. – Рівне: ППФ „Волин. обереги”, 2000. – 147 с.

Героїчний епос українського народу. Хрестоматія: Навчальний посібник / Упорядник О.М Таланчук. – К.: Либідь, 1993. – 432 с.

Давидюк В.Ф. Кроковеє колесо: Нариси з історії семантики українського фольклору / НАН України, Ін-т народознавства. – К.: Наукова думка, 2002. – 187 с.

Давидюк В.Ф. Українська міфологічна легенда. – Львів: Світ, 1992. – 176 с.

Дмитренко М.К. Українська фольклористика: Історія, теорія, практика / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Рильського. – К.: Часопис „Народознавство”, 2001. – 575 с.

Єрмоленко С.Я. Фольклор і літературна мова / АН УРСР, Ін-т мовознавства ім. О.О.Потебні. – К.: Наукова думка, 1987. – 244 с.

Забавлянки: [З фольклорних джерел: Для дошкільного віку / Худож. Л.Андрощук]. – К.: Гроно, 1998. – 14 с.

Календарно-обрядові пісні / Відп. ред. М. Пазяк. – К.: Дніпро, 1987. – 392 с.

Кейда Ф.Ф. Український фольклор про гайдамаччину. – К.: НВП „Вирій”, 1999. – 237 с.

Кондратович О.П. „Як у лузі калиночка з квітами”: Возвеличення жінки-матері в пісенному фольклорі Волинського Полісся. – 2-е вид., допов. – Луцьк: Медіа, 1999. – 96 с.

Костомаров М.І. Слов’янська міфологія: Вибрані праці з фольклористики й літератури. – К.: Либідь, 1994. – 382 с.

Круковська В.І. Святкуймо Івана Купала: [Традиції святкувань, народні звичаї, легенди, вірші, сценарії, ігри-забави]. – Львів: Євросвіт, 2001. – 40 с.

Лановик М.Б. Українська усна народна творчість: Підручник для студентів вищих навчальних закладів. – К.: Знання-Прес, 2001. – 591 с.

Народні прислів’я та приказки / Упор., передм. М.Дмитренка. – К.: Народознавство, 1999. – 179 с.

Плісецький М. Українські народні думи: Сюжети і образи. – К.: УКСП „Кобза”, 1994. – 364 с.

Погребенник Ф.П. Наша дума, наша пісня: Нариси-дослідження. – К.: Музична Україна. 1991. – 208 с.

Поліщук Ф.М. Український фольклор. Давня українська література. Практичні заняття: Навчальний посібник для інститутів. – К.: Вища школа, 1991. – 190 с.

Працьовитий В.С. Українська історична драма / Львівський національний університет ім. І.Франка. – Л.: Ліга-Прес, 2002. – 173 с.

Соціально-побутові пісні / Відп. ред. І.П.Березовський. – К.: Дніпро, 1985. – 331 с.

Тимофєєв П.Т. Пісенний фольклор робітничого середовища Донбасу: (На матеріалі записів 20-х рр. ХХ ст.) / Донецьк. держ. ун-т. – Донецьк: Юго-Восток, 1997. – 181 с.

Українські символи / М.Дмитренко. та ін. – К.: Народознавство, 1994. – 140 с.

Українські приказки, прислів'я і таке інше / Укл. М. Номис. – К.: Либідь, 1993. – 768 с.

Український фольклор: [Навчально-метод. посібник для студентів ден. та заочн. форм навчання філолог. факультету / Упоряд. О.М.Семенов, А.І.Сторожук; Глухів. держ. пед. ун-т. – Глухів: ГДПУ, 2001. – 92 с.

Український фольклор: Хрестоматія / Упорядник О.Ю. Бріцина та ін. – К.: Освіта, 1997. – 752 с.

Яківчук А.Ф. Фольклорними стежками Буковинської Наддністрянщини: Народознавчо-фольклористичні нариси. – Чернівці: Журнал „Зелена Буковина”, 2002. – 63 с.

Байцим Н. Український фольклор: [Урок у 2-му класі] // Початкова освіта. – 2002. – №11. – С. 11.

Бибики І.В. Наша дума, наша пісня не вмре, не загине: [Урок української пісні] // Розкажіть онуку. – 2001. – №11, березень. – С. 9.

Бутрім В. Образи природи в казках та легендах // Початкова освіта. – 2001. – №47, грудень. – С. 13; 2002. – №4, січень. – С. 6.; №20, травень. – С. 6.

Ващенко Г. Народна пісня і етнопедагогіка України // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №1/2. – С. 30–36.

Водолюб Н. Прислів'я та приказки в контексті уроку: [Усна народна творчість] // Дивослово. – 1999. – №4. – С. 33–35.

Гаврош О. А хто ж нас, бабусю, у сон поведе по казках?: [Про традицію казкування та казкарів Закарпаття] // Україна молода. – 2000. – 13 липня. – С. 13.

Гайдар Т. Жанри фольклору та відображення в них виховного ідеалу українців // Українська мова і література в школі. – 2002. – №3. – С. 9–12.

Гданська О. Гуманістично-ціннісний потенціал кобзарського мистецтва // Рідна школа. – 1998. – №11. – С. 67–69.

Герасимчук В. Міфологічні мотиви у фольклорі та літературі: особливості трансформації // Українська література в загальноосвітній школі. – 2001. – №1. – С. 37–44.

Глинчак В. Щедрівки – жанр культури міської? // Урок української. – 2001. – №9. – С. 42–44.

Голобородько В. „Ой вінку, мій вінку...”: Ознаки дівочого вінка як основа для його метафоричної трансформації в українських народних казках // Українська культура. – 2000. – №9/10. – С. 38–40; №11/12. – С. 35–37.

Головащенко М. Козацька бандура Василя Ємця // Народна творчість та етнографія. – 1999. – №4. – С. 88–89.

Гончаренко О. Козацькі пісні про дух протесту та свободи українського народу // Мандрівець. – 2003. – №2. – С. 46–51.

Грица С. Нові досягнення у фольклористиці // Українська культура. – 1999. – №6. – С. 31.

Грицик М. Фольклорно-етнографічні видання Галичини 60-70-х років ХІХ століття і їх значення у розвитку загальноукраїнської національної культури // Народна творчість та етнографія. – 1998. – №2/3. – С. 16–21.

Губ'як В. Кобзарство на теренах Галичини // Народна творчість та етнографія. – 1998. – №4. – С. 33–39.

Давиденко Т., Власюк Н. Фольклор: Можливість захисту // Урядовий кур'єр. – 2002. – 24 жовтня. – С. 4.

Данченко Н.О. Ой на Івана, та й на Купала: [Сценарій фольклорного свята] // Все для вчителя. – 2002. – №11/12, червень. – С. 50–53.

Девдера М. Легенда про джерело живої води // Українська мова та література. – 1999. – №17. – С. 1.

Дейч О. Фольклор у вихованні культури поведінки молодших школярів // Початкова школа. – 2000. – №2. – С. 46–48.

Денисюк І. Національна специфіка українського фольклору // Слово і час. – 2003. – №9. – С. 16–24; №10. – С. 41–50.

Денисюк І. Релікти лицарсько-дружинної та билинної поезії: (Знахідки у фольклорі Волинсько-Поліського ареалу) // Слово і час. – 2003. – №1. – С. 22–28.

Дмитренко М. Весільні пісні // Українська мова та література. – 2000. – №17, травень. – С. 6.

Дмитренко М. Легенди та перекази Нижньої Наддніпряниці // Народна творчість та етнографія. – 2002. – №3. – С. 112–116.

Довгалевський М. Сад поетичний: [Про загадки як поетичні твори] // Українська мова та література. – 2001. – №43, листопад. – С. 30–35.

Доманицький В. Сучасні колядки і щедрівки: Відбитки з Пам'ятної книжки Київської губернії на 1905 р. // Народна творчість та етнографія. – 1999. – №1. – С. 89–102.

Дунаєвська Л. Обшири фольклористики // Українська мова й література в середніх школах, ліцеях та колежіах. – 2002. – №5. – С. 182–183.

Жадан Л.В. Духовна культура українців. Усна народна творчість: Урок вивчення нового матеріалу // Все для вчителя. – 2000. – №9. – С. 12–14.

Жук Т.В. Функції дієслівного повтору в українській народній казці // Проблеми граматики і лексикології української мови: Збірник наукових праць. – К.: НПУ, 2002. – С. 202–210.

Захарчук З., Пищечкіна Т. Урок читання казки з використанням елементів театральної педагогіки // Початкова школа. – 2001. – №12. – С. 37–41.

Із народнопісенної творчості: Пісні чумацькі: [Сценарій свята чумацької пісні] // Урок української. – 2001. – №7. – С. 39–44.

Йовенко Л. Прислів'я та приказки як джерело вивчення родинно-виховного досвіду українців // Рідна школа. – 2003. – №6, червень. – С. 36–38.

Качан А. Загадкова живучість загадок // Урок української. – 2003. – №1. – С. 50–52.

Кейда Ф. Ознайомлення восьмикласників із творами народної лірики // Дивослово. – 1999. – №6. – С. 31–33.

Ковальчук Г.І. Українські народні думи: 7 кл. // Все для вчителя. – 2000. – №3. – С. 7–8.

Козяр С. Весільні пісні Поділля // Народна творчість та етнографія. – 2002. – №3. – С. 96–101.

Копаниця Л. Міфологічне мислення в народній ліричній пісні // Українська мова та література. – 2000. – №46, грудень. – С. 11–12.

Корнійчук Г. Веснянки: Літературно-музична композиція у 6-му класі // Українська мова та література. – 2002. – №23/24, червень. – С. 44–46.

Кошиць О. Колядки // Народна творчість та етнографія. – 2002. – №1/2. – С. 57–60.

Купальські пісні // Краєзнавство. Географія. Туризм. – 2002. – №24, червень. – С. 1.

Кухарчук Т. Одвічні співи кобзи // Слово і час. – 1999. – №2. – С. 81–82.

Куценко Л. Історія роду в легендах і переказах // Урок української. – 2000. – №4. – С. 37–39.

Кушлаба М. Образ святого Миколая Чудотворця в легендах і сказаннях // Дивослово. – 1999. – №11. – С. 47–51.

Литвин А. Зброя кобзарська – пісня: [Кобзарство в Україні] // Шкільний світ. – 2000. – №7, квітень. – С. 12.

Лохвицька І.З. Пісня над колискою // Бібліотечка вчителя початкової школи. – 2003. – №10, жовтень. – С. 72–73.

Мазаєва К., Карпенко О. Рослини – символи України: 6 кл. // Біологія. – 2003. – №11, квітень. – С. 14–16.

Мазоре І. Чари пісні української: [Порівняльний аналіз різних мов] // Українська мова і література в школі. – 2001. – №2. – С. 74–75.

Маковский М.М. Семиотика языческих культов: [Мифопоэтические этюды] // Вопросы языкознания. – 2002. – №6. – С. 55–81.

Медведчук Г. Маленьке диво на долоні: Сценарій фольклорно-етнографічної композиції до свята Пасхи // Українська культура. – 2000. – №4. – С. 38–40.

Мішканин В. Фольклор і духовність: [Про новий збірник Ю.Чорі „Без бога ані до порога”] // Новини Закарпаття. – 12 серпня. – С. 12.

Міщенко М. Березневі прикмети // Все для вчителя. – 2003. – №6. – С. 41.

Мовчун А. Золоті злитки народної мудрості: [Про українські приказки] // Рідні джерела. – 1999. – №1. – С. 8–10.

Мошик М. Історія кобзарства в Україні: [Про книгу Б. Жеплинського] // Сумська новина. – 2001. – 23 лютого. – С. 1.

Мошик М. Чи відродиться слава кобзарська? // Урядовий кур'єр. – 2001. – 1 вересня. – С. 7.

Набок М. Національний характер як форма буття етносу в українських народних думках // Українська література в загальноосвітній школі. – 2003. – №3. – С. 11–15.

Нирко О. Зот Діброва, Лицар Кубанського кобзарства: [„Ми кубанські українці козацького роду”] // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №1/2. – С. 94–97.

Ножнов М. Вода – це життя: Народні вислові про воду // Краєзнавство. Географія. Туризм. – 2002. – №47, грудень. – С. 1–4.

Носачева Н.В. Фольклорне свято: Сценарій // Шкільний світ. – 2001. – №9, березень. – С. 8.

Нудьга Г. Світова слава української пісні // Урок української. – 2001. – №3. – С. 53–59.

Одарченко П. Національне відродження України і розвиток фольклористики та етнографії в ХІХ та на початку ХХ ст. // Народна творчість та етнографія. – 1998. – №4. – С. 44–49.

Пазяк М., Пазяк Н. Поетика народних дум, її джерела і традиції // Народна творчість та етнографія. – 1998. – №1. – С. 12–17.

Панчук О. Нащо й ліпший клад, якщо в сім'ї лад: (Сімейні морально-етичні принципи в українському фольклорі) // Берегиня. – 2002. – №2. – С. 25–29.

Пархоменко Т. Поетичні образи бджоли в колядній пісенності на українському Поліссі: (За матеріалами нових етнографічних записів) // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №1/2. – С. 70–73.

Пастух Н. Тваринна образно-символічна система українського фольклору // Мандрівець. – 2000. – №3/4. – С. 66–68.

Педенко Т.О. Пісня – душа народу: Літературний вечір // Позакласний час. – 2003. – №9, травень. – (Вкладка).

Петров В.П. Основні проблеми фольклору й ідеології первіснообщинного періоду // Слово і час. – 2002. – №10. – С. 41–45.

Пісня – душа народу // Позакласний час. – 2000. – №28/29, грудень. – (Вкладка).

Плахотник Т. Народна пісня в українській сім'ї // Мистецтво та освіта. – 2000. – №2. – С. 46–49.

Поезія народних прикмет // Урок української. – 2002. – №8. – С. 55–56.

Пономаренко В. Міфологема „Змій-вода” в українському фольклорі // Українська мова та література. – 1999. – №12, березень. – С. 9–10.

Постовий В. Корені й традиції української родини // Учитель. – 2000. – №1/3. – С. 22–26.

Прокопова О. Жанрові особливості народних казок та методика вивчення їх у школі // Українська література в загальноосвітніх школах. – 2002. – №2. – С. 22–26.

Пух О. Пісня – душа народу: Сценарій виховного заходу // Початкова школа. – 2000. – №4. – С. 57–60.

Ржепецький Л. Обереги душі: [Легенди, пісні, свята, пов'язані з тополею] // Освіта. – 2001. – 3–10 жовтня. – С. 7.

Рослини – символи України: Червона калинонька // Юний натураліст. – 2002. – №9. – С. 5.

Руденко Ю. Духовний потенціал української народної казки // Наука і освіта. – 2001. – №1. – С. 126–127.

Руденко Ю.А. Трансформація образів давньої міфології у систему художніх образів: (На матеріалі українських народних казок) // Наука і освіта. – 2000. – №4. – С. 104–106.

Руснак І. Український фольклор у школі: Календарно-обрядова поезія // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – №3. – С. 78–88.

Сивохіп В. Визначне досягнення української фольклористики ХХ століття // Народна творчість та етнографія. – 1998. – №1. – С. 3–11.

Синьоока Г. Легенди – прикраси скарбниці народної творчості // Українська література у загальноосвітній школі. – 2003. – №7. – С. 14–18.

Синьоока Г. Молитва як жанр усної народної творчості // Українська література. – 2003. – №1. – С. 16–20.

Скрипка В. Нове золотисте колосся і кукіль на ниві українського народного піснетворення та віршування // Народна творчість та етнографія. – 1998. – №2. – С. 23–30.

Сливинський О. Народжена з піни морської: [Про українські народні пісні] // Київ. – 2000. – №10. – С. 115–128.

Степанишин Б. Космос українського фольклору // Українська мова і література в школі. – 2000. – №4. – С. 26–30; 2001. – №2. – С. 28–33; №3/4. – С. 21–25

Стишова Н. Календарна обрядовість та фольклор українців Підляшшя: [На півночі з Білоруссю, на заході – Польщею та Волинню] // Народна творчість та етнографія. – 1999. – №2/3. – С. 117–123.

Таланчук О. Зимові обрядовість. Колядки і щедрівки // Українська мова та література. – 2002. – №23/24, червень. – С. 3–14.

Танадайчук С. Рослини – символи в українському фольклорі // Українська культура. – 2002. – №8. – С. 36–38; №11/12. – С. 36–37.

Тилик С.О. Свято української пісні: Сценарій //Розкажіть онуку. – 2000. – №6. – С. 14–16.

Угрин Т. „Народ скаже – як зав’яже”: Жанри усної народної творчості: План-сценарій КВК у 5–6 класах // Українська мова та література. – 2001. – №22, червень. – С. 7–8.

Українські прислів’я та приказки // Розкажіть онуку. – 2002. – №15/16, серпень. – С. 40.

Фасоля А., Фасоля Т. „Як ви умирали, вам дзвони не грали...”: Фольклор українських повстанців у шкільному курсі літератури // Українська мова та література. – 2002. – №10, березень. – С. 4–6.

Федорович Н. Чумацький шлях в українських легендах та поезії // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №5/6. – С. 91–94.

Хвостенко Г. Про Мовчана, що не мовчав і в 33-му: [Про кобзаря Є. Мовчана] // Сумщина. – 2000. – 22 січня. – С. 4.

Хмель В. Колядки в різдвяному фольклорі українців і поляків // Народна творчість та етнографія. – 1999. – №1. – С. 82–86.

Ходанич Л. Українська поезія для дітей про „Своє” як засіб формування ментальності: [Колискові, щедрівки, заклички] // Українська мова і література в школі. – 1999. – №4. – С. 65–66.

Чабада М. Кобзарі та лірники // Дивослово. – 1998. – №6. – С. 25–29.

Черкашина Л. Українська „культура серця” в образах і символах національного фольклору // Народна творчість та етнографія. – 2001. – №3. – С. 48–53.

Чирка В.В., Дяченко А.М., Чирка В.Г. Полтавщина – духовна скарбниця словесного мистецтва // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2001. – №4. – С. 42–48.

Шалак О. „Висип мені, мати, високу могилу...”: (Уявлення про смерть і потойбічний світ, відображені в українському фольклорі) // Берегиня. – 2002. – №2. – С. 29–34.

Шалак О. „Чи ти зозулею прилетиш, чи соловейком...”: Уявлення українців про душу, відображені у фольклорі // Українська мова та література. – 2002. – №10, березень. – С. 8–9.

Шевчук В. Розмова з юним літературознавцем на тему „Українські билини” // Українська література в загальноосвітній школі. – 2003. – №2. – С. 23–37.

Щепот'єв В. Назва України в народних піснях // Народна творчість та етнографія. – 2003. – №3. – С. 3–9.

Юсипович І. Різдвяна пісня // Зарубіжна література. – 2001. – №42, листопад. – С. 8.

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ТА ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ НАЦІЇ

Золоте слово: Хрестоматія літератури України-Русі епохи Середньовіччя IX – XV ст.: В 2-х кн. Кн. 1 / Упоряд.: В.Яременко, О.Сліпушко; За ред. В.Яременка. – К.: Аконії, 2002. – 784 с.

Золоте слово: Хрестоматія літератури України-Русі епохи Середньовіччя IX – XV ст.: В 2-х кн. Кн. 2 / Упоряд. В.Яременко, О.Сліпушко; За ред. В.Яременка. – К.: Аконії, 2002. – 784 с.

Наєнко М.К. Українське літературознавство: школи, напрямки, тенденції. – К.: Академія, 1997. – 320 с.

Білоус П. Давньоукраїнська література і фольклор: Проблеми художнього коду // Слово і час. – 2002. – №12. – С. 29–35.

Бондар М. Українська література класичного періоду: Рух крізь категорію художності // Слово і час. – 2001. – №7. – С. 35–45.

Верхова І. Подих душі: Музика в творах зарубіжних та українських письменників // Зарубіжна література. – 2002. – №45, грудень. – С. 3.

Дятленко Т. Літературний пейзаж як засіб формування національної самосвідомості старшокласників // Українська література в загальноосвітній школі. – 2003. – №1. – С. 9–12.

Іроденко Л.М. Роль літератури у формуванні духовної культури української нації як основи виховання молоді у сучасних умовах // Українська література в загальноосвітній школі. – 2003. – №7. – С. 62–63; №9. – С. 70–71.

Ковалів Ю. Українська поезія другої половини ХІХ століття // Українська мова та література. – 2002. – №2, січень. – С. 1–6.

Полек В. З творів українських письменників про Великдень // Народна творчість та етнографія. – 1998. – №2/3. – С. 45–47.

Фасоля А. Формування духовного світу школяра засобами літератури // Українська література в загальноосвітній школі. – 2000. – №1. – С. 51–57.

Шумило Н. Ідея національного літературного розвитку // Слово і час. – 2002. – №3. – С. 33–39.

ДИПЛОМНІ РОБОТИ

Безрукова Ж.М. Розвиток духовної культури дітей 6–7 років засобами музично-естетичного виховання: Дипломна робота. – Суми, 1994. – 49 с.

Бірова Ю.В. Національна ідея і сатиричний тип „малороса” в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст.: Дипломна робота. – Суми: СумДПУ, 1996. – 158 с.

Богуславець С.В. Кобзарство Сумщини: Дипломна робота. – Суми, 1996. – 79 с.

Бойко С.В. Національна ідея в українському письменстві другої половини ХІХ століття: Дипломна робота. – Суми: СумДПУ, 1998. – 105 с.

Бондаренко О.О. Музично-фольклорний театр як чинник становлення національної самосвідомості молодших школярів: Дипломна робота. – Суми, 2000. – 82 с.

Боршоша Т.С. Ф. Вовк як дослідник духовної культури українського народу: Дипломна робота. – Суми, 1997. – 127 с.

Вовк С.В. Формування національної свідомості учнів на уроках літератури: Дипломна робота. – Суми, 1996. – 142 с.

В'юник Л.В. Втілення історії українського народу в драматургії ХІХ ст.: Дипломна робота. – Суми, 1994. – 160 с.

Гайван В.В. Образ Ісуса Христа в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ століття: Дипломна робота. – Суми: СумДПУ, 2001. – 95 с.

Галайда О.Л. Традиційний анекдот у контексті сміхових явищ української культури: Дипломна робота. – Суми, 1999. – 11 с.

Гуменюк Н.В. Релігійна духовність українців у творчому доробку М.Коцюбинського: Дипломна робота. – Суми, 2000. – 105 с.

Демидчук Н.В. Образ рідної хати як категорія української духовності: Дипломна робота. – Суми, 1994. – 106 с.

Завора А.О. Народні традиції і місцевий фольклор в естетичному вихованні учнів: Дипломна робота. – Суми, 1993. – 43 с.

Закорко В. Народно-звичаєва обрядовість творчості М.Черемшини: Дипломна робота. – Суми, 1998. – 129 с.

Замула О. Орнаментака і колористика українського рушника: Дипломна робота. – Суми, 1994. – 119 с.

Кондратенко О.М. Образ Богородиці в українській літературі ХХ століття: Дипломна робота. – Суми: СумДПУ, 2002. – 74 с.

Лучнікова А.В. Духовний і поетичний світ Павла Грабовського: Дипломна робота. – Суми: СумДПУ, 2002. – 91 с.

Мантур Т.С. Український фольклор в музично-естетичному вихованні молодших школярів: Дипломна робота. – Суми, 1998. – 83 с.

Михно Л.П. Етнопсихологічні риси типу українця та їх прояви в дитячому віці: Дипломна робота. – Суми, 1997. – 163 с.

Носова С.Ф. Традиційний пісенний фольклор Сумщини: історія збирання і досліджень: Дипломна робота. – Суми, 1994. – 114 с.

Скоромна В.І. Модифікація образу русалки у фольклористично-етнографічних дослідженнях та літературі ХІХ століття: Дипломна робота. – Суми: СумДПУ, 2001. – 74 с.

Сокрута В.М. Проблеми духовності українського народу в прозі В.Шевчука: Дипломна робота. – Суми, 1995. – 116 с.

Стеценко Н.М. Біблія як явище культури та її відгомін в українській літературі: Дипломна робота. – Суми: СумДПУ, 2001. – 122 с.

Татарченко Т.І. Міфологічна легенда слобідських українців: Дипломна робота. – Суми, 1994. – 98 с.

Теницька Н.В. Проблема морального падіння особистості та духовного занепаду народу в контексті прози кінця ХІХ – поч. ХХ ст.: Дипломна робота. – Суми, 1997. – 115 с.

Чалик А.М. Духовний світ героїв Василя Стефаника: Дипломна робота. – Суми: СумДПУ, 2002. – 97 с.

Чергинець С.Л. Українська народна міфологія календарно-обрядового циклу: Дипломна робота. – Суми: СумДПУ, 2001. – 89 с.

Шалда Н.М. Звичаї українського народу в художній літературі ІІ пол. ХІХ ст.: Дипломна робота. – Суми, 1999. – 116 с.

Шкурат І.А. Формирование духовных потребностей подростка средствами музыки: Дипломная работа. – Сумы, 1992. – 47 с.

АВТОРЕФЕРАТИ

Абрамова І.Г. Художнє трактування етнопсихологічних типів українця у прозі І.С.Нечуя-Левицького 60-80-х років ХІХ століття: Автореф. дис... канд. філологічних наук. – Запоріжжя, 2002. – 18 с.

Алатирєва Н.Б. Нормативна ланка в середовищі українського обрядового гіпер-тексту: Автореф. дис... канд. філологічних наук. – Одеса, 2002. – 16 с.

Аліксійчук О.С. Морально-естетичне виховання молодших школярів засобами української народної музики: Автореф. дис... канд. педагогічних наук. – К., 2000. – 20 с.

Береза Р.П. Формування національної самосвідомості студентів мистецько-педагогічних спеціальностей засобами театралізації народних свят: Автореф. дис... канд. педагогічних наук. – К., 2001. – 20 с.

Гаврилюк Е.С. Рослинна символіка в контексті української календарної обрядовості: проблема семантико-функціонального аспекту: Автореф. дис... канд. філологічних наук. – К., 1999. – 18 с.

Дедусенко Ж.В. Виконавська піаністична школа як рід культурної традиції: Автореф. дис... канд. мистецтвознавства. – К., 2002. – 20 с.

Дмитренко А.А. Традиційні промисли українців Західного Полісся в другій половині XIX – 30-х рр. XX ст.: Автореф. дис... кандидата історичних наук. – К., 2000. – 17 с.

Єгорова І.В. Формування національної самосвідомості у підлітків на уроках музики в загальноосвітній школі: (На матеріалі творчої спадщини західноукраїнських композиторів XIX – поч. XX ст.): Автореф. дис... канд. педагогічних наук. – К., 2002. – 21 с.

Коновалова М. М. Гетьман Мазепа у фольклорі і літературі: Автореф. дис... канд. філологічних наук. – Львів, 2001. – 18 с.

Луганська Л.М. Формування духовної культури студентів педагогічного коледжу засобами музики: Автореф. дис... канд. педагогічних наук. – Луганськ, 1998. – 18 с.

Москалець В.П. Психологічні основи виховання духовності в українській національній школі: Автореф. дис... доктора психологічних наук. – К., 1996. – 49 с.

Науменко Н.В. Символіка в образній структурі української новелістики кінця XIX – початку XX ст.: Автореф. дис... канд. філологічних наук. – К., 2002. – 20 с.

Побережна Л.Л. Розвиток естетичної культури студентів музично-педагогічних факультетів засобами української музики: Автореф. дис... канд. педагогічних наук. – К., 2001. – 19 с.

Сухобуков О.В. Етнокультурний розвиток населення лісостепової Лівобережної України наприкінці I – поч. II тис. н.е.: Автореф. дис... доктора історичних наук. – К., 1993. – 41 с.

ЗМІСТ

Передмова.....	3
1. Етнос і нація.....	5
2. Мова як духовно-національний феномен.....	9
3. Особливості етнопсихології.....	13
4. Українське народознавство.....	15
5. Сценарії свят.....	26
6. Етнографічні дослідження.....	28
7. Етнічна міфологія.....	30
8. Духовність – сфера існування людини	31
9. Релігія – храм нашої душі.....	32
10. Українська культура та її джерела.....	36
11. Роль видатних діячів у розвитку української національної культури...	38
12. Українське мистецтво у полікультурному вимірі.....	40
11.1 Архітектура.....	42
11.2 Особливості живопису України.....	42
11.3 Театральне мистецтво.....	43
11.4 Краса декоративно-прикладної творчості.....	44
11.4 Світ музики.....	46
12. Фольклорні традиції українського народу.....	49
13. Українська література та формування духовної культури нації.....	59
14. Дипломні роботи.....	60
15. Автореферати.....	62

Етнічна специфіка духовності українського народу

Науково-допоміжний бібліографічний покажчик

Редактор З.М.Горова

Комп'ютерна верстка О.Г. Корнус

