

# Сто двадцать лет спустя

Больницу Св. Зинаиды построили в позапрошлом веке для спасения детей. Теперь пора спасти саму больницу

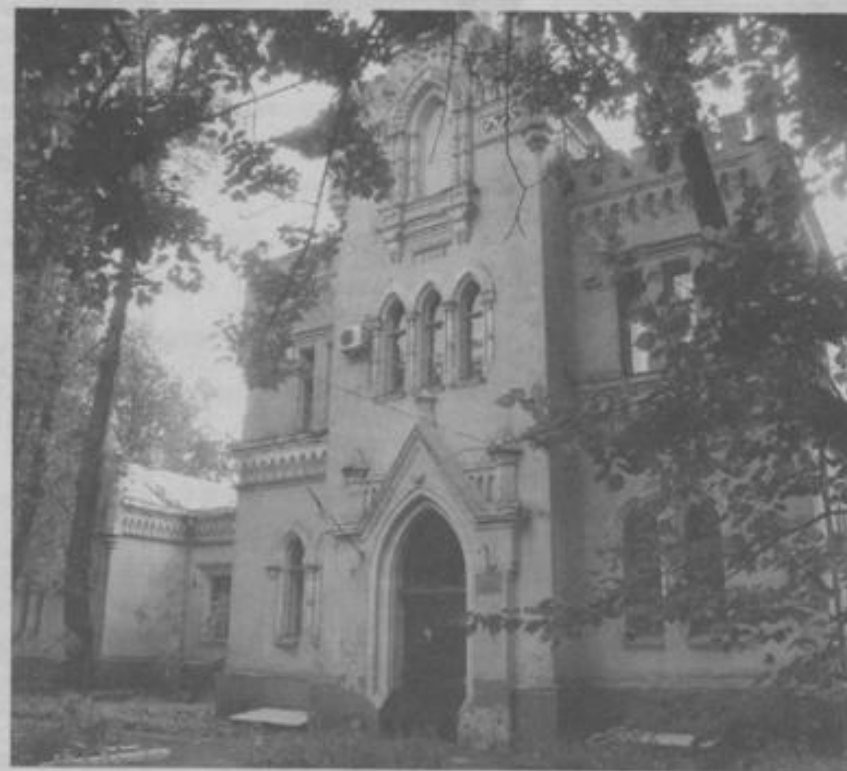
Алексей СИКОРСКИЙ

**М**ы не будем касаться текущих проблем ныне работающей Сумской городской детской клинической больницы им. Св.Зинаиды, хотя они наверняка существуют. Речь пойдет о той, старой больнице, которую в 1896-ом построил на ул. Троицкой Павел Харитоненко, - о комплексе зданий, которые представляют собой памятник и память. Обычно о таких объектах принято говорить с какой-нибудь определенной точки зрения: исторической, историко-культурной, художественной. Больница Св. Зинаиды объединяет в себе многое: историю развития города, земской медицины, новых методов профилактики и лечения заболеваний, прогрессивных подходов к обустройству лечебных заведений, политических, социальных и духовных кризисов и т. д.

## Замысел и деньги

Известная история: в семье самых успешных сумских предпринимателей и наиболее щедрых меценатов и благотворителей Харитоненко случилась беда. В 1889 г. умерла девятилетняя Зинаида, дочь Павла Ивановича, внука Ивана Герасимовича. Причина удручающе банальна — дифтерит. В городе разыгралась эпидемия, которая унесла жизни 199 человек. И тут, видимо, совпали, наложились личное горе от потери и способности видеть корни общей проблемы. Харитоненко были озабочены о не-

СУМЫ. Дѣтская Больница св. Зинаиды



◀ **ДЕТСКИЙ ДОКТОР.** Андрей Осташевский проработал в Сумах и для сумчан всю жизнь



▶ **"СУМСКОЙ НЕМЕЦ".** Густав Шольц - один из незаслуженно забытых создателей "архитектурного лица" нашего города

▲ **ОДНО ЗДАНИЕ!** Но если подойти и присмотреться, то 120 лет разницы заметны

местной медицины. В городе работала земская больница, были практикующие врачи, но дифтерит и другие инфекционные заболевания стали в конце XIX в. настоящим бичом во всей тогдашней Харьковской губернии. Земские врачи не справлялись, многие, оказывая посильную помощь, заражались и умирали, местные газеты публиковали устрашающие сводки о смертях. Речь идет не только об эпидемии дифтерита 1889 г., но и о критически недостаточном уровне медицинского обслуживания: нехватке врачей, больничных мест, лекарств, оборудования. Харитоненко все это видели, а тут — такая беда в семье. Тогда и родилась идея помочь городу по мере сил. В своем часто цитируемом завещании Иван Герасимович четко высказал свою волю: устроить в городе детскую больницу на 20 коек со всеми удобствами и обеспечить ее капиталом в 30 тыс. рублей. Сам основатель торгового дома «И. Харитоненко с сыном» приступить к воплощению своего замысла не успел, но сын Павел Иванович опцовскую волю исполнил. Городская дума всячески содействовала — выделила хороший участок земли — 3 гектара на возвышенности, неподалеку от железной дороги. Больницу, названную в честь святой покрови-

**С этим памятником**  
*связаны судьбы многих выдающихся людей, дела которых остались не только в архивах, но стали частью сегодняшней жизни города. Словом, объект это многомерный и вневременный*

тельницы умершей девочки, св. Зинаиды, построили к 1896 г., теперь ей 120 лет.

Все расходы по содержанию больницы оплачивались торговым домом «Харитоненко с сыном» и Павловским сахарорафинадным заводом.

### Самая современная

Больница по обустройству и оборудованию была одной из самых лучших в Российской империи. Холодная и горячая вода — всегда, полноценное освещение — везде, обогрев — обязательно по мере надобности, внутренняя телефонная связь и подключение к городской телефонной сети. В Сумах еще не было водопровода и электроснабжения, а больница имела автономную электростанцию и собственный колодец, из которого вода электронасосами подавалась в больничные корпуса; в главном корпусе было собственное водяное отопление и система кондиционирования, другие здания отапливались калориферами. Главное, что все постройки возводились по единому плану с определенной целью, то есть палаты были просторными и проветриваемыми, операционная тоже достаточно просторна, освещена электролампами, были предусмотрены условия для обеспечения стерильности — паровой стерилизатор для перевязочного материала, камера для стерилизации одежды — все это тогда было новейшим медицинским оборудованием.

### Кто и как лечил

Как привлечь в уездный город квалифицированных специалистов? Павел Харитоненко решил вопрос просто, хотя и дорого — он предложил врачам жалование столичного уровня. Первым заведующим

больницей стал врач Александр Федорович Белоусов, выпускник Харьковского университета, прошедший педиатрическую практику в Московской детской больнице Св. Владимира. Помимо текущей работы в больнице он занимался научными исследованиями, писал статьи, в которых сообщал интересные факты из своей практики в больнице. Особо отмечал превосходное оснащение больницы св. Зинаиды французскими хирургическими инструментами и медицинским оборудованием. Больницу возглавлял до 1900 г. После него больницу возглавил Николай Николаевич Найперт, врач из Москвы, в ординатуру был принят Андрей Иванович Осташевский, который до этого тоже работал в Москве, в детской клинике Императорского Московского университета. Вскоре занял должность старшего врача. О нем известно подробнее. Андрей Осташевский долгое время работал в Сумах детским врачом, был хорошо известен как специалист-педиатр, и, по воспоминаниям, его очень любили дети. Это важно — врачей дети обычно боятся, но и людей чувствуют. Умер в 1958 г.

Все эти люди не просто служили — они спасали сумских детей от опасных заболеваний, совершенствовали лечебные методы, добивались наилучшего снабжения медикаментами, которые доставлялись из-за границы.

По отчету 1906 г., в больнице и имеющейся при ней аптеке служили два врача — старший и ординатор, пять сестер милосердия, один провизор, два аптекарских помощника, не считая другого персонала — прачек, кухарок и др.

### Кто строил

Здания больницы были построены по проекту Густава Шольца,

сына и последователя известного в городе архитектора Карла Шольца. С этой династией «сумских немцев» семья Харитоненко сотрудничала довольно плотно. С именем Густава Шольца связаны такие архитектурные памятники, как усадьба Харитоненко в Качановке (Черниговская губерния), одна из немногих сумских «жемчужин» Троицкий собор, усадьба Штеричевой на Басах, здание Государственного банка, где теперь располагается Сумской областной художественный музей. Ну а больница Св. Зинаиды — целый комплекс. Построенный в едином стиле неоготики с использованием дорогостоящих отделочных материалов, вместе с тем спроектированный функционально, с учетом современных достижений техники и специфических медицинских требований.

А Густав Шольц воевал в Первую мировую, участвовал в Брусиловском прорыве, потом сотрудничал с большевиками, пока они его не расстреляли в 1939 г. Останки покоятся в братской могиле жерв сталинских репрессий в Донецке.

### Возвращение Св. Зинаиды

До 1917 г. включительно больница исправно выполняла функции детской больницы. Но с началом Гражданской войны из детской она превратилась в «общую». Во время военных бурь деревянные здания были разрушены, больница подвергалась грабежам. Снова выполнять функции детской больницы комплекс стал только в 1926 г. Главным врачом много лет был Семен Наумович Горон, основатель городского медицинского училища в 20-х годах. С социально-политическими катаклизмами связан один почти бел-

летристический сюжет, связанный непосредственно с образом св. Зинаиды. На фасаде главного здания был выполнен в технике мозаики образ святой Зинаиды. В знак почитания покровительницы заведения. Ясно, что при большевиках такое изображение было неприемлемо даже в качестве декоративного элемента. Св. Зинаиду прикрыли портретом «друга всех детей и вождя всех народов» товарища Сталина. Поскольку больница была детской, вождь был изображен с ребенком на руках — это был известный в свое время портрет с юной ударницей Мамлакат! (Показательно, что папу Мамлакат усатый вурдалак все-таки укатал в места, «где Макар телят не гонял», но с дочкой будущего врага народа «снялся на карточку»). Так вот, в 1956 г., когда портрет снимали, образ св. Зинаиды вновь открылся! О нем забыли и очень удивились. Получается, что главный коммунист мира спас образ святой!

### И все-таки спасать нужно

Мозаика теперь находится в фондах Сумского художественного музея, с ней все в порядке. А вот с остальным комплексом дела обстоят хуже. На главном здании теперь табличка «Управление здравоохранения» и государственный флаг. Но это не спасает от разрушений. Все здания просто вопиют о капитальном ремонте или даже реставрации, ведь это не только прошлое наше, но только архитектурная достопримечательность, но и памятник многим людям, которые строили, лечили, трудились на совесть для нашего города. Да и лик св. Зинаиды хорошо бы восстановить, сделать качественную копию, а подлинная мозаика пусть остается в музее. ☛