

Домик старой графини

Дочь знаменитой актрисы просит власть восстановить флигель усадьбы Капнистов в Михайловке



В СУМЫ 20 мая приехала дочь заслуженной артистки СССР Марии Капнист - Радислава. Наверняка более старшее поколение хорошо помнит эту необычную актрису.



«Смесь Бабы-яги, Колдуньи и Красавицы», - сказал о ней режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич. Из-за изну-

рительного труда и нечеловеческих условий в советских лагерях она рано постарела, что, впрочем, не помешало ей попасть в

кино уже после 40 лет. Она снялась более чем в 100 фильмах. Самые известные - «Руслан и Людмила», «Олеся», «Бронзовая птица», «Цыган», «Табор уходит в небо», «Шанс» и многие другие. Как правило, роли у нее были эпизодические, часто даже не указанные в титрах, но забыть ее невозможно. Необъяснимая тайна, магнетическое обаяние, яркая внешность, скрытая сила. По поводу силы и внешней, и особенно внутренней, - разговор отдельный.

Мария Ростиславовна Капнист - потомок древнейшего дворянского рода. Логично будет предположить, что именно родовые качества помогли ей на протяжении всей ее долгой, наполненной драматическими и траги-

ческими событиями жизни стойко переносить страдания. В формате небольшой заметки рассказать о ней все - нереально. Вот только один случай, который озвучила Радислава на встрече в отделе искусств Сумской научной библиотеки (руководитель Анна Макаренко). Маму Радиславы - Марию - отправили в лагерь, и она оказалась на тяжелых работах в шахте. Однажды ей представился страшный выбор: выжить или спасти людей, пожертвовав собой. Времени на раздумья было мало... Она выбрала второе. Вагонетка, набирая скорость, летела на заключенных, работавших в шахте. Могло погибнуть 36 человек. Мария бросилась под колеса вагонетки. Выжить она не могла, но чудо случилось. Ее собрали буквально по частям. И потом те, спасенные люди, давали ей кровь и кожу... Это далеко не полный список людей, обязанных ей жизнью. Радислава вспоминает: «Мама говорила: сделай добро и забудь». А еще: «Не смейся над старостью, не зная ее молодости». Жизнь научила ее мудрости. Мария Ростиславовна попала в аварию, но еще десять дней, поддерживаемая молитвами перед Козельщанской иконой Божией матери (этот образ считается родовым у Капнистов), жила. Последнее ее обращение к дочери: «...Дай слово, что будешь нести род Капнистов...»

И Радислава дала это обещание. Она изучает историю семьи

и старается всячески сберечь память. Она и ее друг, ныне уже покойный Алексей Иваницкий создали «Фонд памяти Капнистов». Кстати, и сейчас ее приезд, инициированный музеем А.П.Чехова (завотделом Людмилой Евдокимчик), носил не только творческо-исторический характер. Она приехала с определенной целью - обратиться к власти и общественности в надежде на помощь.

В селе Михайловка Лебединского района уцелел и находится в сравнительно сносном состоянии флигель - остаток былой роскоши, некогда богатейшей усадьбы гетмана Павла Полуботка и графов Капнистов. Это был крупный культурный центр, куда стекались и где подолгу гостили выдающиеся люди искусства и науки рубежа XIX-XX веков. Радислава просит власть сохранить и восстановить этот фрагмент исторической памяти, культурного наследия страны, который в народе называют «домик старой графини». Она надеется, что ее просьба как потомка древнего рода Капнистов будет услышана и поддержана властью.

Радислава Капнист была приятно удивлена тем, что одна из улиц в Сумах названо именем ее знаменитейшего предка - поэта, драматурга и общественного деятеля Василия Капниста.

Елена Гудым