

# ГЕННАДИЙ ПЕТРОВ В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННИКОВ

«... як мало ми, на жаль,  
знаємо про себе»  
Алла Федорина

Геннадий Петров – один из могучих лидеров мыслящей Сумщины второй половины XX ст., пламенный патриот, журналист, краевед, человек обширных знаний, гордость украинского народа. Об этом удивительном человеке писали еще в советское время, ибо его авторитет был настолько высоким, что советская печать не могла молчать о нем. Но это были, как правило, стандартные, выдержанные в компартийном духе публикации, которые мало что говорили о нем как о личности. О Геннадии Петрове в полный голос заговорили лишь после завоевания независимости Украины. В печати появился целый ряд материалов, в которых разносторонне освещалось его публицистическое и исследовательское творчество. Среди них в первую очередь следует отметить беседу журналистки Аллы Федорины, которую она вела с Г. Петровым в 1992 г. (опубликовала в газете «Добрий день» за 6/XI того же года). Ценность этой публикации в том, что в течение всей беседы эта высокоталантливая журналистка, оставаясь в тени, как обычно в таких случаях говорят, – за кадром, продуманными вопросами заставляет собеседника раскрыться и рассказать о главных направлениях его творческой деятельности. Из этой беседы читатель черпает важные сведения о духовных и интеллектуальных интересах Геннадия Петрова, о его встречах с выдающимися деятелями украинской культуры, такими как Иван Кавалеридзе, Борис Антоненко-Давидович, Юрий Назаренко и другие, о его отношении к своим современникам-единомышленникам. Вот как, например, характеризует Петров своего духовного брата Николая Данько: «Усвідомлення, що є все-таки люди, які залишаються вірними собі, мені завжди допомагало жити. Вони, немов стовпи, на яких тримається небо. От у Сумах, на Сумщині таким був Микола Данько. І цькували його, і не друкували, змушували публічно каятися – за що?! І скільки років це тривало! Але він вистояв! Поки є в нас такі люди, – хоч кілька чоловік, що триматимуть Україну, – вона не згине».

Весьма ценными являются суждения Петрова о национальном возрождении украинского народа. Он считает, что народ должен познать самого себя, осознать свое историческое предназначение. А для этого необходимо, чтоб он знал свое прошлое, свою культуру, литературу, искусство, традиции, своих исторических деятелей. «Ми погано вчили все: історію, літературу – усе було спотворене й перепаплюжене. Хто знав правду, того бивали, засиляли...»

В 1996 году кандидат филологических наук, поэт Анатолий Грызун в газете «Добрий день» от 31 мая опубликовал статью «Незрадлива любов» по случаю 60-

летия со дня рождения Г. Петрова. Статья эта проникнута искренним уважением к маститому ученому-самородку, сделавшему столь много, чтобы вернуть родному народу его утраченные ценности. Какое замечательное созвездие деятелей украинской литературы и культуры спас он от забвения. Это писатель и политический деятель Гнат Михайличенко, поэты Павло Ключина, Василь Олешко, Антон Шабленко и др. Он открыл новые факты и грани жизни в творчестве художника, поэта и общественного деятеля Никанора Онацкого, драматурга Якова Мамонтова, поэтов Владимира Нарбута и Павла Грабовского, обнародовал важные подробности пребывания Леси Украинки в Косовщине во время ее лечения у народной целительницы Параски Богущ. Неоценимы его краеведческие поиски по установлению места рождения и связей с Сумами известного поэта и переводчика Александра Олеся. Геннадий Петров – автор очерков по истории селений Сумщины: (Мирополье, Краснополье, Юнаковка, Хотень, Глухов), которые вошли в книгу «История сел и городов Украины». Будучи сотрудником газеты «Вперед», он подготовил 15 литературных страниц из жизни 16 сел Сумского района.

Особо следует остановиться на статье «Моя земля, гірка і сонячна...» писателя Юрия Царика, опубликованной в газете «Ярмарок» (18/VI-2006). Статья эта аналитическая, автор подходит к оценке личности Г. Петрова изнутри, рассмотрев прежде всего его мировоззренческие позиции: «Для нього Україна була небом, – пише Ю. Царик, – на яке він не тільки молився, а й, ризикуючи якщо не життям, то свободою, кожним своїм земним кроком, намагався очистити його від владно-демонічних сил, які великодержавно руйнували й нищили національний дух бездержавного українського народу». Юрий Царик дает весьма высокую оценку Петрову, назвав его исторической личностью, которая в органическом единстве соединяла в себе энциклопедические знания с высокой духовностью и моральностью.

Среди публикаций, появившихся после смерти Петрова, заслуживает внимания статья «Энциклопедист» П. Кислицы, напечатанная в сборнике «Земляки» в 2006 году. Из статьи видно, что автор много лет работал с Петровым, хорошо знал его, поскольку он приводит такие подробности из его повседневной трудовой жизни, которых мы не найдем в других материалах. Рассказчиком Геннадий Петров был блестящим, «его слова убедительны, теплы, пластичны. Богатый выразительный язык, живая пульсирующая мысль, зажигательный юмор, все это придавало особую прелесть его содержательным рассказам». Далее в статье

отмечается: «Як багато встигала зробити ця феноменальна людина, працюючи в таких несприятливих умовах, коли на багато що дивилися скоса, часто перешкождали в суто науковій праці. Секрет його плодovitості в тому, що, окрім романтичної відданості ідеям, відзначався він також і великою самодисципліною, організованістю й зосередженістю на значному. Він був дуже вимогливий до себе й інших».

О Геннадии Петрове писала также газета «Панорама», так, например, 1 февраля 2007 года она напечатала статью Александра Гринки «Без фальші», в которой в конспективной форме рассказывается о наиболее важных событиях в жизни журналиста. Статья эта носит информативный характер и не содержит никаких новых исследовательских данных.

Известно, что после окончания Львовского университета им. Ивана Франко Г. Петров начал свою трудовую деятельность в селе Хотень, где работал ответственным секретарем районной газеты. Позже он посвятил Хотени ряд своих лучших краеведческих исследований, вызвавших живой интерес у жителей села. Они до сих пор с благодарностью вспоминают молодого тогда журналиста и достойно чтут память о нем. Об этом свидетельствует, в частности, инициатива учителя истории Хотеньской средней школы Н. И. Литвина, который в местном школьном музее выделил уголок, посвященный Геннадию Петрову, сосредоточив там печатные и архивные материалы, рассказывающие о краеведческой деятельности Геннадия Терентьевича. Вот что пишет Н. Литвин в письме, присланном мне: «Мене вразила його обізнаність із краєзнавчим матеріалом про Сумщину. Інколи в бесіді зі мною Геннадій Терешкович задавав риторичні запитання «А Ви знаєте..?», «А Вам відомо..?» І тут же слідувала відповідь на власне ж запитання... відкривав невідомий для мене світ. Був для мене як старший наставник. І сьогодні я маю змогу користуватися його матеріалами про рідну Хотінь, якій він так багато присвятив праць. Низько схилию голову перед пам'яттю цієї людини, яка присвятила все своє життя вивченню рідного краю».

Мы привели лишь некоторые примеры, характеризующие отношение современников к Геннадию Петрову. Убеждены, что интерес к нему в будущем еще больше расширится, углубится и появится не одна монография, в полной мере отражающая его гражданский и патриотический подвиг, ибо Геннадий Петров – явление, растущее во времени.

Вазген БАЛАЯН,

член Національної спілки журналістів України