

И шел народ к иконе чудотворной

Малочернетчинский образ Спасителя «Хлеб Жизни» теперь в Спасо-Преображенском соборе



МАЛОЧЕРНЕТЧИНСКИЙ образ Спасителя «Хлеб жизни» был обретен несколько месяцев назад - в частной коллекции донецкого мецената и специалиста по русской религиозной живописи Олега Здановича, который по просьбе владыки Евгения согласился безвозмездно его возвратить в Спасо-Преображенский собор, о чем ВШ не так давно писал.

15 июля по просьбе митрополита Донецкого Иллариона икона была перевезена в Свято-Успенскую Святогорскую Лавру. Иноки обители попросили на время оставить у них этот про-

славленный чудесами образ, обретенный 125 лет назад в храме Всех Святых в селе Малая Чернетчина Сумского уезда Харьковской губернии. Уцелевший храм стал приходским. Приход был малочислен и очень беден. А к 1875 году его и вовсе закрыли. Колокольный звон больше не слышался над «Монастырской», как привыкли называть это место. И все же Господу было угодно, чтобы оно возродилось. А началось все с видения.

Осенью 1887 года в Малой Чернетчине тяжело заболела крестьянка Анисия Панченко. 20 ноября (по старому стилю) женщина увидела сон, будто бы в подвале храма она нашла икону Спасителя и Господь исцелил ее. При этом женщина услышала голос Спасителя: «Приходите сюда, молитесь и веруйте, буду исцелять вас от всякой болезни».

Нужно сказать, что в храме действительно был подвал, тянувшийся по всей его длине. По упразднении монастыря этот подвал служил складом, где хранился лес, используемый для ремонта церкви, здесь стояли кадки, ящики, валялся всякий хлам. Туда редко кто заглядывал. Мусор, обломки кирпича и штукатурки служили удобным пристанищем для змей и летучих мышей. О том, чтобы там хранились иконы, не могло быть и речи. Но через 10 дней после сна Анисии в подвале действительно была обретена икона Спасителя, которая и исцелила больную. Это случилось 30 ноября (13 декабря по новому стилю), в день памяти святого апостола Андрея Первозванного. О случившемся

чуде священник в тот же день сообщил местному благочинному, который в июле 1888 года поставил образ в ризничный шкаф, запер на замок и ключ взял с собой до принятия решения епархиальным начальством. Анисия же рассказала о своем исцелении архиепископу Харьковскому Амвросию, после чего последовало распоряжение Харьковской духовной консистории поместить икону на стене в местной церкви. Произошло это 16 сентября 1888 года.

Найденная икона была написана на холсте и представляла собой изображение Спасителя в терновом венце, с язвами на руках и ногах. Из этих язв в подножие, имеющее вид чаши, крупными каплями истекала Пречистая Кровь Господа. Вокруг венца была надпись: «Я - хлеб живой, сшедший с небес: ядущий хлеб сей будет жить вовек».

С явлением чудотворной иконы Малая Чернетчина, как и раньше, наполнилась паломниками и богомольцами. Приток народа был так велик, что священнику буквально дни и ночи приходилось проводить в храме. Спасу Кровоточивому шли поклониться не только православные, но и католики, и лютеране.

Молва о чудесах исцеления, совершавшихся от образа, разлетелась по всей округе. Воспоминания о них сохранились и до наших дней. Вот, к примеру, некоторые из них.

В июле 1892 года, когда вспыхнула в Сумах холера, образ привозили в город, на площади был отслужен молебен, после чего эпидемия отступила. Указом Священного Синода

от 5 августа 1904 года был учрежден постоянный крестный ход с Малочернетчинским образом Спасителя в церковь слободы Великая Чернетчина. 25 сентября после совершения литургии образ несли в Великую Чернетчину, а 10 октября торжественно приносили обратно.

Сумская дворянка Ольга Тимофеевна Ходунова, около месяца страдавшая рожей, также отправилась 8 июня 1893 года в Малую Чернетчину в надежде получить облегчение от своей болезни. Выстояв утреню, она окунула руку в висевшую перед образом Спасителя лампадку с маслом и помазала больные места на лице. Исцеление наступило в ту же минуту.

В январе 1900 года ослепла молодая девушка из Люботина Мария Антоновская. Никакое лечение не помогало, к маю у Марии даже веки закрылись. Тогда мать повезла девушку в Малую Чернетчину. Подъезжая к селу, Мария сказала, что когда она выйдет из церкви, то прозреет. Перед иконой был отслужен молебен, после которого мать с дочерью отправились в Сумы. Проезжая Токари, девушка воскликнула: «Мама, я вижу церковь».

После 1917 года чудотворный образ исчез... О нем ничего не было известно до тех пор, пока он не попал в коллекцию Олега Здановича.

Подготовила
Ксения Максимова

P.S. Репортаж о встрече иконы в Сумах читайте на нашем сайте.